



BenQ

W2000+

專門給你玩遊戲用的投影機

Full HD劇院投影機 · 文／許慶怡 · 攝影／方圓 · 李春廷



W2000+是BenQ去年W2000導演機的進化機種，在Rec.709國際色彩標準的基礎上，W2000+提昇了光輸出強度，而且強化了低延遲輸入的性能，而這個改變也為W2000+做了明確的產品定位，就是能更滿足投影電玩畫面的需求，你可以在反應速度更精準的效果下，馳騁逼真的遊戲場景中，以接近零時差的效果感受大尺寸電玩畫面的震撼！

追 求標準色彩、提昇安裝便利性，從三坪機前幾年問世以來，一直都是BenQ投影機所堅持的要件，直到去年W2000導演機問世，Rec.709成為BenQ投影機標準規格已是不爭的事實，用戶可以在精準的色彩與DLP顯示技術的加持下感受電影最真實的色彩，而且W2000還被EISA歐洲影音協會選為2016-2017年度最佳家用投影機，更進一步奠定了它的歷史地位。W2000+就在這樣的前提下被設計出來了，作為W2000的改良型號，W2000+具備哪些進化特點呢？

納入低延遲輸入

由於近年台灣人很瘋電玩遊戲與電競運動，不少影音產品都會有For Game Player的設計，耳機與電腦螢幕有推出電競機

種，投影機自然也不例外。W2000+和同期上市的W1210ST一樣，都被BenQ設定為「電玩投影機」，所以W2000+也特別重視畫面低延遲的性能，納入低延遲輸入（Low Input Lag），投影機連接遊戲主機打電玩時，可以在低於16.67毫秒的畫面中，更直覺、快速地下達動作指令，不會因為畫面反應速度慢而影響遊戲畫面品質。為了讓投影機更能搭配家用訊源，W2000+也一改W2000白色機殼搭配香檳金面板的式樣，改成全黑的外殼，不管是播放機還是PS4主機，都能讓視覺效果更一致。

光輸出強度提昇

W2000+具備2000流明光輸出強度，比W2000的2000流明高一些，在相同對比度（15000：1）搭配下，畫面更

能呈現明亮的效果，即使是在客廳這樣採光較好的空間，也比較能凸顯投影畫面的影像細節與色彩表現。

說到色彩，本機與W2000具備相同的色彩基底，所採用的色輪都是BenQ研發人員反覆試驗多種色輪角度和鍍膜，最後挑選出最合適的搭配，再經過精密計算和反覆試驗，找出RGB配色比例最正確的6倍速色輪。在這樣的要求下，W2000+色彩也完全符合Rec.709色彩標準，具備ITU制定的HDTV標準色域模式，使用時你完全不用調校，就可以觀賞到符合HDTV規範的色彩效果，無論是看電影還是玩遊戲，都能有良好的畫質色彩下進行。

側投影功能依舊、聲效更出色

W2000+和W2000一樣具備強大的側

搭配器材／Pioneer OPPO UDP-203 4K藍光播放機、120吋Kikuchi WA銀幕

規格 | ●型式：DLP投影機 ●真實解析度：1920×1080 ●光源：240W燈泡 ●燈泡壽命：2000/3500/4000小時（一般/經濟/節能）●光輸出強度：2,200 ANSI流明 ●靜態對比度：15000：1 ●鏡頭：F=2.59-2.87、f=16.88-21.88mm ●鏡頭縮放比：1.3：1 ●投射比：1.15-1.5（2.5公尺-100吋）●投影畫面尺寸：60-300吋 ●鏡頭位移：垂直：+10% ●視訊輸入端子：HDMI×3（含兩組MHL，一組HDMI埠位於上蓋內）、PC（D-sub）×1、Composite Video in×1、Component Video in×1、Audio in×1、Audio（L/R）in×1、Audio out×1、USB type A×1、USB type B×1、USB type mini B×1、RS232×1 ●喇叭：20W ●尺寸：381×122×277mm ●重量：3.6kg ●參考售價：34,900元

重要特點

- 1》符合Rec.709色域標準
- 2》具備垂直光學鏡頭位移功能
- 3》左右梯修各30度，支援側投影功能
- 4》搭載三組HDMI，其中兩組支援MHL
- 5》1.3倍變焦、2.5米投影百吋畫面
- 6》具備低延遲輸入（Low Input Lag）功能

CIE Chart

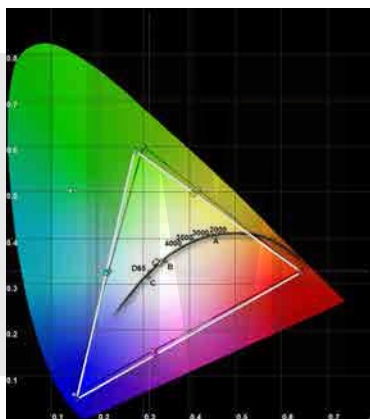
厚重的色彩是W2000+畫面的靈魂，在符合標準色域的情況下，這種色彩會帶給你既飽滿又均勻的視覺效果，我用很多高畫質測試軟體來檢視本機的色彩表現，過程中數度沈醉在漸層自然的色階表現上，看過無數次的荷花花瓣不僅有紮實的色深，還有階調極為自然的漸層連貫效果，表面紋理的細節豐富，透過大畫面賞析，如同脫掉眼鏡近距離觀賞真實花朵般逼真。

電影場面同樣具備誘人的感召力，DLP技術紮實成像讓高畫質影像具備很逼真的重量感，即使是2D畫面，物體也具備一定程度的立體感效果，特別是在戶外場景看人物的呈現，前後景間具有真實感很強的景深，俐落的身體輪廓加上透亮的畫面氛圍，就像雨過天晴的大地般，每個景物都很清晰、很精緻，實體效果自然也更好。



CIE Chart

實際用W2000+內建的Rec.709模式測CIE色域，你可以發現這台投影機完全符合HDTV標準的效果，RGB色度座標與基準點吻合，CMY補色座標也相去不遠，如果你比較吹毛求疵一點，也能透過色彩選單將色度座標調整到完全貼合，設定最符合自己要求的色彩效果。



HD HQV表現力評量

	平均水準	優	特優
HD 雜訊抑制			●
1080/60 視訊解析度			●
鋸齒模式		●	
電影軟體解析度		●	
3:2 偵測			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工												精緻傾向
參數調整												專業傾向
色彩濃淡												濃郁傾向
色調冷暖												暖調傾向
階調對比												對比傾向

投影功能，能做上下左右各±30度的梯形修正，以及能在「110%範圍內垂直移動的鏡頭位移功能」輔助下，搭配1.3倍的鏡頭變焦功能，不僅安裝時你可以不用正對銀幕，還能避開室內樑柱、燈具，投影出比例正確的大尺寸畫面。投影機喇叭輸出功率為20W，搭載CinemaMaster音頻強化技術，可以提供大音壓也不失真的音效品質。值得一提的是，W2000+還有針對倒吊與桌上兩種使用架設方式，自動偵測喇叭左右聲道切換，所以不管你怎麼安裝，都可以聽到正確的聲道輸出。

我喜歡這種明亮鮮豔的畫面

由於之前測試過W2000，所以對W2000+的各項設計乃至於操作方式都相當熟悉，測試時我很快地在視聽室完成

架設，利用120吋畫面檢視畫質。基本上W2000+的畫面效果和W2000維持相同的調性，呈現出來的DLP影像精緻、紮實，高畫質物體輪廓清晰銳利，畫面鋪上一層透亮的質感，非常討喜，我想這跟全玻璃鏡頭的採用有很大的關係。

在這樣的畫面下賞析色彩效果是一種很棒的享受，以Rec.709模式搭配標準色溫觀看電影畫面，均勻飽和的色彩瞬間就在腦海中烙印下來，仔細察看，各種顏色無論是色深、漸層還是明暗間的對比也都有到位的詮釋，雲朵的白色與天空的藍色可以看到明顯的分界線，粉紅色花蕊也能在翠綠樹葉中突顯出應有的立體感，這種對細節的講究，也再再肯定W2000+崇尚標準色彩的價值。

如果你利用這台投影機看完一整部電

影，你一定會發現本機在黑位與暗部細節也有很不錯的表現，電影場景中的暗位深沈有力，明暗之間的反差也不會讓暗部細節失焦，暗處的景物能辨析輪廓，讓電影畫面充滿真實感十足的資訊，加上剛剛提到的色彩效果與立體感十足的影像，說真的，以不到四萬元的價格來說，這台投影機CP值高得嚇人！

不到四萬的投影機說真的現在比比皆是，但你如果要從中找到一款和W2000+一樣，對色彩極為講究，又重視側投影功能，支援HDMI/MHL，對畫面反應速度有要求，音效品質也非常出色的產品，其實很不容易，這也是為什麼我測試完W2000+後，直接給它最佳推薦的原因。



品牌公司：BenQ明基0800-027-427