

BenQ 50IZ7500



打造健康4K生活

這幾年觀察下來，我認為BenQ可以說是台灣推廣低藍光護眼顯示器力道最強的品牌，小從電腦螢幕、大到大尺寸電視都有納入這個功能，最新推出的4K電視50IZ7500，也在頂級畫質與色彩表現的基礎上，結合最新的四段低藍光模式，無論是保護習慣長時間看電視者的眼睛，還是對有小孩的家庭而言，都是個相當實用的設計。

4K電視 文／許慶怡

重要特點

- 1》具備3840×2160真實解析度
- 2》內建四段低藍光護眼模式
- 3》搭載BenQ獨家護眼黑湛屏面板
- 4》支援H.265/H.264高壓縮比
- 5》具備動態影片流暢增益技術
- 6》採用Senseye真色彩技術

國際性的電視品牌每年新品幾乎都和舊型號大相逕庭，影像核心技術進階之餘，往往也都會加入全新的功能，大幅擴充前一代產品的機能。相較於這些國際品牌，BenQ走的是一條截然不同的路線，每當你剛接觸到新機種，察覺不太到它和去年機型有何不同，因為明基向來不會大張旗鼓針對舊機型進行Model Change，而是鎖定幾個核心技術進行改良，這種不拘泥於將產品改頭換面，反倒是講求細節提昇的作法，這幾年業已成為BenQ電視新品的特色。

第一眼看到50IZ7500的時候我也有這樣的感覺，窄邊框機身搭配銀色爪型腳架，乍看之下它與之前的IW系列一模一樣，一度還懷疑廠商是否寄錯貨，後來

查閱資料，才發現IZ跟IW完全是兩種不同Level的電視，IW是FHD機種，IZ是4K型號，而在細部功能上，IZ系列也有大幅提昇規格。

擁有四段藍光護眼技術

講到細部功能的提昇，我想第一個要提的就是低藍光護眼技術，IW系列的低藍光護眼模式提供「標準舒眼」、「長時舒眼」與「超長時舒眼」三個檔位，IZ系列則將低藍光功能擴充到四個檔位，規劃弱、一般、強、最強等四個檔位，能讓你針對觀看電視的時間來套用，由於多了一個檔位，當開啟低藍光護眼功能，畫面也會更細膩地降低螢幕的亮度，並降低畫面的色溫，BenQ標榜這個技術最多可以

濾掉70%的藍光，讓影片內容看起來更加舒適。另外IZ系列也有提供護眼提醒功能，你可以設定1個小時或2個小時提醒一次，避免沉浸於精彩的影片內容而忘記讓眼睛休息，算是一個相當貼心的設計。

4K畫質的進化

50IZ7500具備3840×2160解析度，面板也具備1000000:1的高對比，色彩技術也納入BenQ電視這幾年頗具口碑的Senseye真色彩技術，觀賞超高解析度的畫面效果，可以在出色的明暗對比、灰階變化、暗部細節以及鮮豔的色彩下呈現，藉此凸顯出UHD畫質不同於Full HD的細膩、精緻效果。

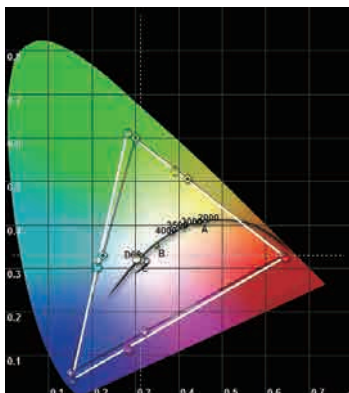
穩定的UHD畫質絕對是任何一台4K

搭配器材／Pioneer LX-88藍光播放機、TTL TruAVE3D HDMI Ver.1.4a HDMI線

●類型：LED背光模組 ●螢幕尺寸：50吋 ●面板解析度：3840×2160 ●螢幕比例：16：9 ●可視角度：178° /178° ●動態對比度：1,000,000：1 ●護眼模式：四段低藍光護眼模式 ●視訊影像處理技術：Senseye真色彩技術、自動對比度增強、動態背光調整、動態影片流暢增益技術、24P真實電影模式、MPEG雜訊抑制 ●音效技術：五組音場模式、3D環繞/Dolby Digital ●喇叭：16W (8W+8W) ●搭載端子：HDMI 2.0×3、USB×2 (2.0/3.0)、AV端子×1 (與色差共用)、電腦音訊×1、數位音源輸出 (SPDIF+同軸) × 1 ●電源規格：110-240V,50/60Hz ●消耗功率：<0.5W ●尺寸 (W.H.D.)：1126×662×89mm (不含腳座) ●重量：10.8kg (含腳座) ●參考售價：參考售價：50吋為26,900元、55吋為34,900元、65吋為59,900元。

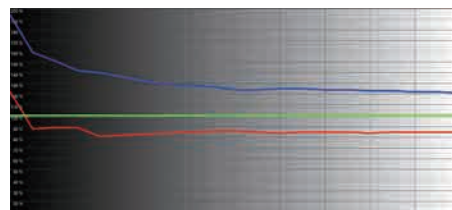
CIE 色度座標

50IZ7500具有廣色域的顯示範圍，對照HDTV標準規格，代表電視色域的白色三角形明顯超過代表HDTV標準的黑色三角形，是款典型的廣色域電視。不過本機的選單功能比較偏重用戶導向，很多功能原廠都幫你設定好，讓你可以快速選擇檔位，因此在CMY補色的部份，省略的複雜的微調設定，所以無法像高階機種一樣做更進一步的調整。



RGB 白平衡

內建色溫檔有冷、標準、暖與一組自訂，冷色溫約12500K，標準色溫約10700K，暖色溫約7300K，與前一款4K電視55RZ7500相比，雖然暖色溫低了1000K左右，但色溫還是稍微偏高，但與55RZ7500相比，本機有開放白平衡調整，你可以在自訂模式中獨立調整RGB白平衡，設定自己想要的色溫數值。



畫質檢測

50IZ7500的畫質展現不同於一般液晶電視的超水準表現，在精準的色彩表現下，你會發現畫面整體調性相當自然，色階漸層感強，色深拿捏恰到好處，即便是繽紛顏色拼湊出來的畫面，也不會太過於濃艷，反應出來是極為接近真實肉眼觀看般的效果。UHD畫質也能刻劃出影像細節表現，包括毛髮、皮膚、衣服表面的紋路，都能呈現出細膩、精緻的實體感。



HQV DVD表現力評量

	平均水準	優	特優
HD 雜訊抑制			●
1080/60 視訊解析度			●
鋸齒模式			●
電影軟體解析度			●
3:2 偵測		●	

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工												精緻傾向
模素傾向												專業傾向
參數調整												家用傾向
色彩濃淡												濃郁傾向
淡爽傾向												暖調傾向
色調冷暖												冷調傾向
階調對比												對比傾向

電視都必須守護的核心價值，BenQ在50IZ7500上頭，除了剛剛說的畫質色彩之外，也特別針對動態影像處理技術進行強化，納入了以往BenQ投影機常用的MEMC動態插補技術。我們都知道，用電視觀看電影最怕的就是動態影像出現延遲產生拖影或抖動的現象，所以動態補償技術是必然要做的東西。MEMC技術說穿了就是效能更穩定的倍速顯示，面板顯示60Hz時會在兩畫面中間插補一個新的畫面，可改善大尺寸畫面的抖動感，讓移動中的影像更為流暢自然。

然而，為了滿足消費者透過本機觀看網路4K內容的需求，50IZ7500也支援H.265與H.264的檔案規格，透過USB裝置存放檔案連接電視，便可以直接撥放網

路下載的UHD影片。此外，和前一代4K電視55RZ7500一樣，觀看Full HD影片也可以進行畫質升頻，4K影像處理晶片能自動進行畫素提昇，依據高畫質影像進行銳利度強化與細節補償。

真實感自然流露

測試時我發現這台電視和55RZ7500的數值都頗為類似，無論是廣色域的效能還是12000K~7500K色溫，畫面調性相去不遠。檢視畫質之後，我認為50IZ7500在影像細節表現上具有很出色的顯示效能，以藍光電影來檢視，物體的細部基本上看不到破碎的毛邊，收邊俐落，輪廓自然，看上去相當真實。開啟低藍光模式，將檔位設定在一般，畫面不僅有稍降

亮度，也感覺到色溫變得比較暖，眼睛受到的刺激比較小，電視喇叭的效能說真的也不差，這台電視的16W喇叭支援Dolby Digital音效，並提供五種不同的音場模式，聲音清晰，立體效果也相當不錯。

承先啟後的產品價值

BenQ每回有新產品問世，都能讓人感受到承先啟後的設計思維，50IZ7500無論是追求畫質色彩上的精進，也持續重視護眼科技的進化。我想未來BenQ電視也會持續秉持這樣的設計理念，帶給消費者更出色顯示效果的同時，也會不斷替你守護眼睛的健康。P

■ 品牌公司：BenQ明基0800-027-427