



SH963

數位投影機

使用手冊



# 目錄

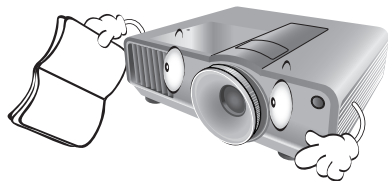
<b>重要安全說明</b> .....	<b>3</b>	使用預設與使用者模式 .....	27
<b>介紹</b> .....	<b>6</b>	微調影像品質 .....	29
包裝盒內容 .....	6	進階畫質控制 .....	30
遙控器電池 .....	7	選擇縱橫比 .....	32
遙控器操作說明 .....	7	隱藏畫面 .....	34
投影機功能 .....	8	鎖定影像 .....	34
投影機外視圖 .....	9	調整聲音 .....	34
控制項與功能 .....	10	設定燈泡模式 .....	35
控制面板 .....	10	透過區域網路遠端控制投影機 .....	36
遙控器 .....	11	在高海拔環境中使用 .....	39
<b>安裝投影機</b> .....	<b>12</b>	同時顯示多個影像 .....	39
選擇一個合適的位置 .....	12	關閉投影機電源 .....	40
設定喜好的投射影像尺寸 .....	13	<b>OSD 功能表</b> .....	<b>41</b>
投影尺寸 .....	14	<b>其他資訊</b> .....	<b>49</b>
投影鏡頭偏移 .....	16	維護投影機 .....	49
<b>連接視訊設備</b> .....	<b>17</b>	燈泡資訊 .....	50
前置作業 .....	17	了解燈泡使用時間 .....	50
連接 HDMI 裝置 .....	17	延長燈泡使用壽命 .....	50
連接色差視訊裝置 .....	18	更換燈泡的時機 .....	51
連接視訊裝置 .....	18	更換燈泡 .....	51
連接電腦 .....	19	指示燈 .....	54
連接顯示器 .....	19	疑難排解 .....	55
<b>使用投影機</b> .....	<b>20</b>	規格 .....	56
開啟投影機電源 .....	20	<b>保固和版權資訊</b> .....	<b>60</b>
選擇輸入來源 .....	21		
使用功能表 .....	22		
投影機的安全保護 .....	22		
使用安全線上鎖 .....	22		
使用密碼功能 .....	23		
調整投影的影像 .....	25		
調整投射角度 .....	25		
自動調整影像 .....	25		
微調影像尺寸和清晰度 .....	25		
修正影像變形 .....	26		

感謝您購買 BenQ 高品質投影機！本投影機能夠為您提供如家庭劇院般的視覺體驗。為達到最佳的效果，請詳閱此手冊，它是您使用控制功能表和產品操作的最佳指南。

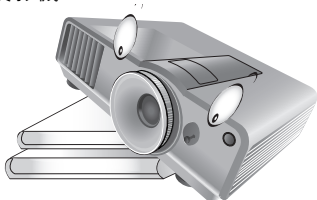
# 重要安全說明

本投影機經設計完成及測試通過，符合資訊科技設備的最新安全標準。然而，為確保您安全地使用本產品，請務必遵循本手冊的指示與產品本身所標示的指示。

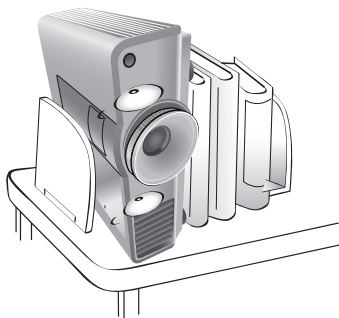
1. 操作投影機之前，請先閱讀本使用手冊。請妥善保存本手冊以供日後參考。



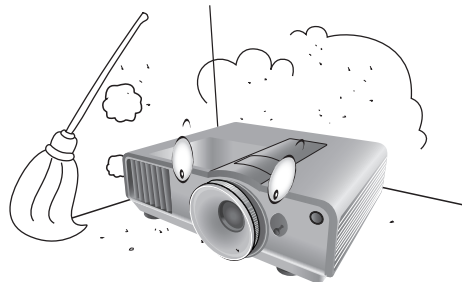
2. 操作時請將設備置於平坦、水平的表面。
- 請勿將本產品放置在不平穩的手推車、架子或桌子上，否則產品可能會掉落，並造成嚴重損害。
  - 請勿將易燃物放在投影機附近。
  - 如果左右傾斜超過 10 度、前後超過 15 度，請勿使用投影機。



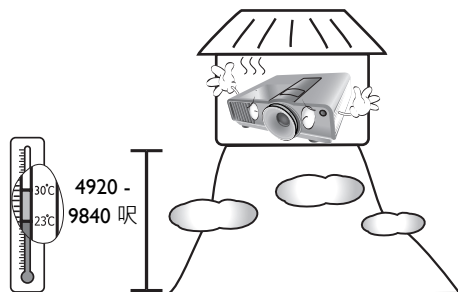
3. 請勿將投影機直立。因投影機可能會不穩摔落，導致人身傷害或投影機損壞。



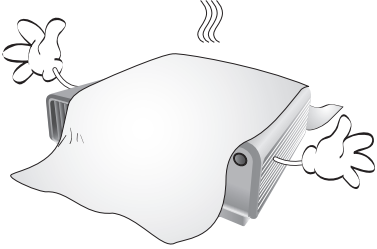
4. 請勿將本投影機放置在下列任何環境中：
- 不通風或密閉場所。離牆面至少要有 50 公分的距離，且投影機周圍要空氣流通。
  - 過熱場所，例如：車窗緊閉的車內。
  - 潮濕、多塵或煙霧瀰漫的場所可能會污染光學元件，縮短投影機的使用壽命，並使投影的影像變暗。



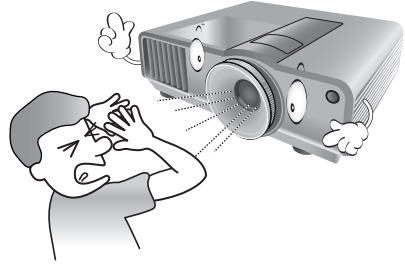
- 靠近火災警報器的場所。
- 周圍溫度超過 35°C / 95°F 的地點
- 高度超過水平面 1500 公尺 / 4920 呎的位置。



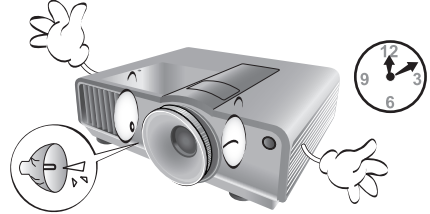
5. 當投影機運作時（即使在待機模式），請勿阻塞通風口：
- 請勿用其他物品覆蓋投影機。
  - 請勿將投影機放置於毯子、寢具或其他柔軟物品的表面上。



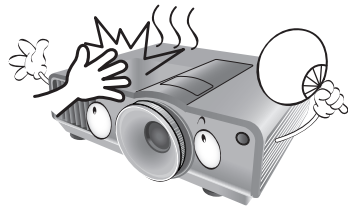
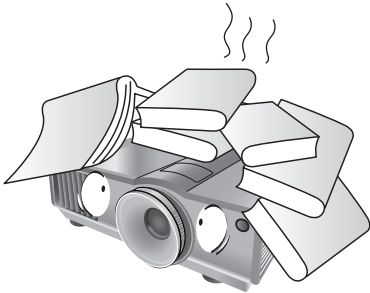
9. 操作時請勿直視投影機鏡頭。這會對您的眼睛造成傷害。



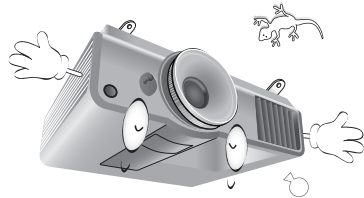
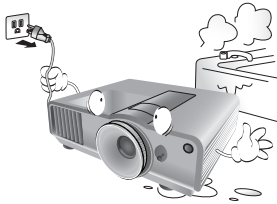
6. 如果處於主電壓可能波動  $\pm 10$  伏特的區域，建議您根據現場情況，透過穩壓器、突波保護器或不斷電裝置（UPS）來適當連接投影機。
10. 請勿使用燈泡超過其使用期限。使用超過額定壽命的燈泡可能會導致爆炸。



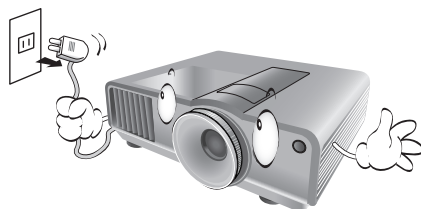
7. 請勿踩在投影機上，或在上放置任何物品。
11. 操作期間燈泡會變得很燙。所以在更換燈泡之前，請先讓投影機冷卻約 45 分鐘。



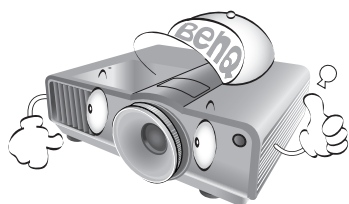
8. 請勿將液體放在投影機附近或放在投影機上。液體如果濺到投影機內，將喪失保固資格。投影機如果不慎弄濕，請拔除牆上電源插座的插頭，並致電 BenQ，安排投影機維修事宜。
12. 投影機可安裝於天花板上，投射反轉影像。請使用 BenQ 天花板安裝工具組來安裝。



13. 投影機溫度未冷卻或插頭如果尚未拔下，請勿更換燈泡零件。

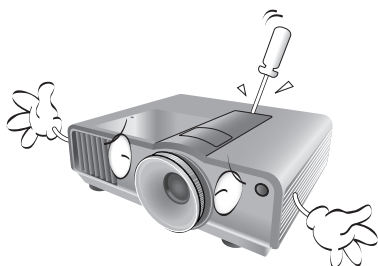


14. 如需服務或有關維修問題，請攜帶投影機洽詢合格的維修人員。



15. 請勿打開投影機的機殼。機身內含有危險的高電壓配件，萬一接觸人體時可能會造成電擊死亡。使用者唯一可以自行維修之零件為燈泡，燈泡有可移除的護蓋。請參閱第 51 頁。

在任何情況下，您都不可以開啟或移除其它護蓋。有關維修問題，請洽詢合格專業的維修人員。



#### 注意

請保留原廠包裝紙箱，以供未來需要打包運送之用。如果您需要將投影機裝回紙箱中，請先將投影機鏡頭調至適當的位置，然後把鏡頭保護墊環繞在鏡頭周圍，再將鏡頭保護墊和投影機保護墊裝好，以避免在運送途中受到損壞。

## 水氣凝結

把投影機從寒冷地點移至悶熱地點之後，請勿立即操作投影機。投影機如果遭受巨大的溫度變化，內部重要零件可能會有水氣凝結。為防止投影機受損，如果有溫度突然改變的情形，至少 2 小時之內請勿使用投影機。

## 避免揮發性液體

請勿在投影機附近使用揮發性液體，例如殺蟲劑或清潔劑之類的產品。請勿讓橡膠或塑膠品長時間接觸投影機，否則會在投影機表面上留下痕跡。如果以沾有化學物品的布清潔時，請確定遵守產品的安全注意事項。

## 棄置注意事項

此產品包含了下列有害人體和環境的物質。

- 鉛，焊料中含有此物質。
- 水銀，燈泡中使用此物質。

如果須棄置本產品或使用過的燈泡，請向當地環保機構洽詢相關規定。

# 介紹

## 包裝盒內容

請小心打開產品包裝盒，並且詳細檢查下列所有產品配件是否齊全。依地區不同，有些項目可能不包括在內。請與購買本產品的經銷商聯絡。

☞ 有些配件可能依地區而異。

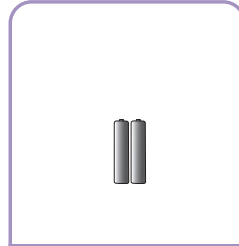
保證書僅於某些地區提供。詳情請詢問您的經銷商。



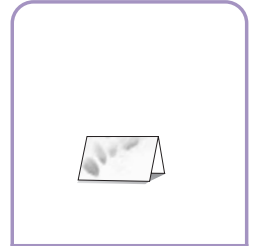
投影機



遙控器



電池



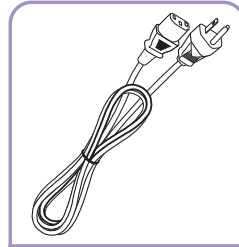
保證書



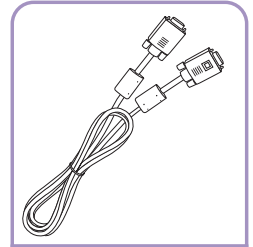
使用手冊光碟



快速使用指南



電源線

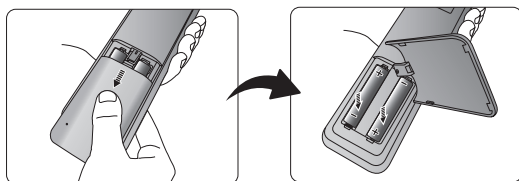


VGA 訊號線



## 遙控器電池

1. 若要開啟電池蓋，請將遙控器轉到背面，按住蓋子上的卡榫並依圖示箭頭向上滑開蓋子。將蓋子取下。
2. 取出現有的電池（若需要的話），並依電池座底部的電極指示置入兩個新的 AAA 電池。正極（+）是指電池的正極，負極（-）是指電池的負極。
3. 將蓋子對齊底座開口，將蓋子滑回適當的位置。當蓋子卡回原位即停止。

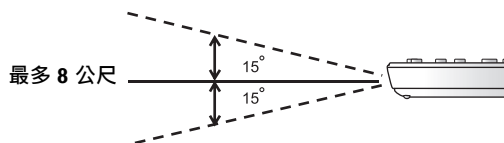


### 電池注意事項

- 請勿將新舊電池混雜使用，或混合不同種類的電池。
- 避免將遙控器和電池留在過熱或過濕的環境中，例如廚房、浴室、三溫暖、日光浴室或封閉的汽車內。
- 請依照電池製造廠商的指示和您當地的環保法規來棄置用過的電池。
- 如果會有一段長時間不使用遙控器，請取出電池，以防止電池液滲漏而損害遙控器。

## 遙控器操作說明

- 請確認遙控器與投影機上的紅外線感應器之間，沒有放置任何可能會阻擋遙控器的紅外線傳輸到投影機的東西。
- 遙控器的有效距離最多為 8 公尺，紅外線傳輸需在 30 度角以內。請務必瞄準投影機，不過大部分螢幕會將紅外線光束反射到投影機。



### ⚠ 將投影機安裝於天花板上

我們希望您在**BenQ** 投影機的時候有愉快的使用經驗，所以我們必須提醒您這些安全注意事項來避免您人身或財產上的損害。

如果您想要將您的投影機安裝至天花板上，我們強烈地建議您使用合適的**BenQ** 投影機天花板安裝工具組來確保您可以安全且穩固地安裝。

如果您不是使用**BenQ** 投影機的天花板安裝工具組的話，有可能會因錯誤的規格或使用錯誤長度的螺絲造成不適當的安裝而有投影機墜落的危險。

您可以在您購買**BenQ** 投影機的地方買到**BenQ** 投影機的天花板安裝工具組。**BenQ** 建議您也可以購買相容的**Kensington** 安全線並將其鎖至投影機上的**Kensington** 鎖槽與天花板安裝托架上。此舉在安裝托架變鬆時可以提供第二層鎖住投影機的保護。

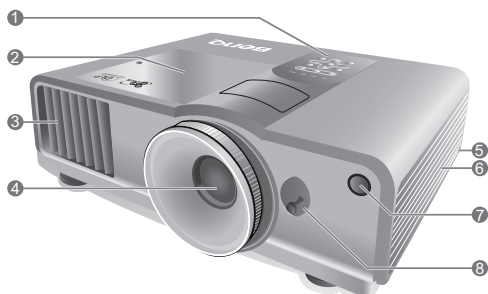
# 投影機功能

- **Full HD 高畫質相容**  
本投影機與標準畫質電視 (SDTV) 480i、480p、576i、576p 及高畫質電視 (HDTV) 720p、1080i 及 1080p 格式相容。1080p 格式提供真實的 1:1 影像呈現。
- **最佳畫面品質**  
本投影機擁有高解析度、最佳的家庭劇院亮度、超高對比度、鮮明的色彩及豐富的灰階層次，帶來最佳的畫面品質。
- **高亮度**  
本投影機擁有超高亮度，不論在何種周圍光線狀況中都可呈現優異的影像品質，效能大幅超越一般投影機。
- **鮮明的色彩呈現**  
本投影機有 6 節點色輪，能夠產生較少節點色輪無法達到的真實顏色深度及範圍。
- **豐富的灰階**  
在黑暗的環境下檢視時，自動的 Gamma 控制提供絕佳的灰階顯示，清楚展現夜晚或黑暗場景中的陰影。
- **直覺式的鏡頭偏移**  
直覺式的鏡頭偏移滑桿控制方式可讓您彈性地設定投影機。
- **支援多種輸入與視訊模式**  
本投影機支援多種連接到視訊或 PC 設備的輸入模式，包括色差視訊、混合視訊、HDMI、PC 以及一個輸出觸發器，能夠連接到自動的螢幕及環境光線系統。
- **專業校正控制**  
為了達到較高標準的效能表現，此投影機在其 OSD 功能表中結合了專家模式設定，需要授權的安裝人員的專業校正服務。
- **Panamorph 鏡頭相容**  
此投影機相容於 Panamorph 鏡頭，可讓您將 16:9 投影機轉換成 2.35:1 縱橫比。



# 投影機外視圖

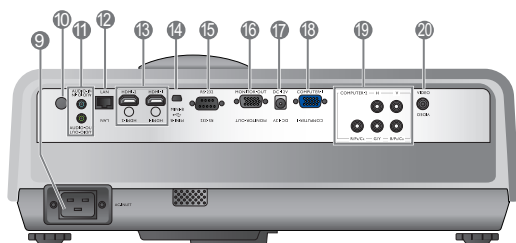
## 正面 / 上面



1. 控制面板 (如需詳細資訊, 請參閱第 10 頁的「控制面板」。)
2. 燈泡護蓋
3. 通風口 (熱空氣散熱)
4. 投影鏡頭
5. Kensington 防盜鎖孔
6. 通風口 (吸入冷空氣)
7. 前方紅外線感應器
8. 鏡頭移動滑桿

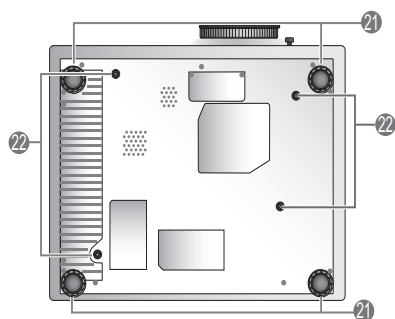
## 背面

如需詳細資訊, 請參閱第 17 頁的「連接視訊設備」。



9. AC 電源線插座
10. 後方紅外線感應器
11. Audio 輸入插孔  
音訊輸入插孔
12. RJ45 LAN 輸入插孔
13. HDMI 連接埠
14. Mini B 類型 USB 連接埠
15. RS-232 控制埠  
用作連接 PC 或家庭劇院 / 自動化系統的介面。
16. RGB 訊號輸出插孔
17. 12VDC 輸出端子  
用來啟動外接裝置, 例如「電屏」或「光線控制」等。請向您的購買經銷商詢問如何連接這些裝置。
18. RGB (電腦) / 視訊色差端子 (YPbPr/ YCbCr) 訊號輸入插孔
19. 色差視訊輸入 (RCA)  
(BNC) / RGBHV 5 個可連接 RGB 或色差 (YPbPr)、SD 或 HD 視訊訊號的 BNC
20. Video 輸入插孔

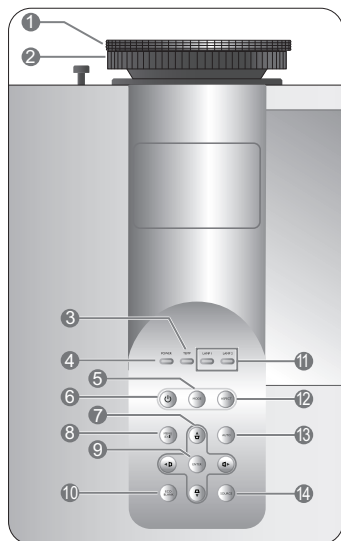
## 底部



21. 可調整腳座
22. 天花板安裝孔

# 控制項與功能

## 控制面板



### 1. 對焦圈

調整所投射影像的焦距。

### 2. 縮放圈

調整所投射影像的尺寸。

### 3. TEMP (溫度警示燈)

投影機溫度過高時，警示燈會亮起或閃爍。

### 4. POWER (電源指示燈)

投影機操作時指示燈會亮起或閃爍。

### 5. 模式

進入後可選取各輸入來源可用的預設圖片設定。

### 6. 電源

與遙控器上的電源執行相同動作。

將投影機切換為待機或是開啟。

### 7. 方向鍵 / 梯形修正鍵 (向左 ◀/▷、向上 ▲/□、向右 ▶/◁、向下 ▼/△)

OSD 功能表啟動時，按下方向鍵來移動目前 OSD 功能表的選項。

手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。

### 8. MENU/EXIT

可開啟及關閉 OSD 功能表。

回到上一個 OSD 功能表，退出並儲存使用 OSD 功能表所做的所有改變。

### 9. ENTER

執行選擇的 OSD 功能表項目。

### 10. ECO BLANK

可用於隱藏螢幕影像。

### 11. LAMP (燈泡指示燈) 1、2

燈亮起或閃爍，表示投影機燈泡有問題。

### 12. ASPECT

選擇顯示的縱橫比。

### 13. AUTO

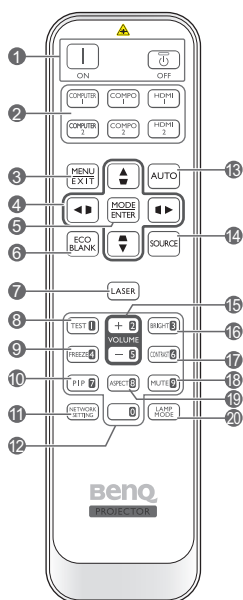
自動決定所顯示影像的最佳畫面時間。

### 14. SOURCE

執行與遙控器來源訊號選取鍵相同的動作。

依序切換輸入來源。

# 遙控器



## 1. 電源 ON/OFF

將投影機切換為待機模式或開啟。

## 2. 訊號來源選擇按鍵

選擇一個顯示輸入來源。

## 3. MENU/EXIT

開啟 OSD 功能表。回到上一個 OSD 功能表，退出並儲存功能表設定。

## 4. 方向鍵 / 梯形修正鍵 ( 向左 ◀ / ▷、向上 ▲ / □、向右 ▶ / ◁、向下 ▼ / ▽ )

OSD 功能表啟動時，按下方向鍵來移動目前 OSD 功能表的選項。

手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。

## 5. MODE/ENTER

啟動選擇的 OSD 功能表項目。

根據使用的輸入訊號，選擇可用的圖片模式。

## 6. ECO BLANK

可用於隱藏螢幕影像。

## 7. LASER

發出明顯的雷射光束，供簡報時使用。

## 8. TEST

顯示測試畫面。

## 9. FREEZE

鎖定投射的影像。

## 10. PIP

顯示子母畫面 ( PIP ) 視窗。

## 11. NETWORK SETTING

直接進入網路控制設定。

## 12. 數字按鍵

在網路控制設定中輸入數字。

☞ 要求輸入密碼時，無法按下 1、2、3、4 等數字按鍵。

## 13. AUTO

自動決定所顯示影像的最佳畫面時間。

## 14. SOURCE

選擇一個顯示輸入來源。

## 15. VOLUME+/VOLUME-

調整音量。

## 16. BRIGHTNESS

調整亮度。

## 17. CONTRAST

調整對比度。

## 18. MUTE

切換開啟 / 關閉投影機音訊。

## 19. ASPECT

選擇顯示的縱橫比。

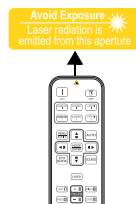
## 20. LAMP MODE

選取燈泡模式。

## 操作 LASER 光束

雷射光束可供專業人士在簡報時使用。當您按下此鍵時，它會發射紅色光線，而指示燈會亮紅燈。

雷射筆並不是玩具。父母應該要注意到雷射光的危險，避免兒童接觸本遙控器。



⚠ 切勿直視雷射光視窗或將雷射光線照射到自己或別人身上。使用雷射光束之前，請先參閱遙控器背面的警告訊息。

# 安裝投影機

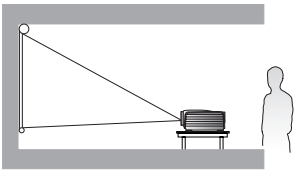
## 選擇一個合適的位置

本投影機設計可按下列四種方式安裝。

您可根據室內配置與個人喜好，決定安裝方式。請考量您螢幕的尺寸和位置、合適的電源插座位置、投影機和其它設備之間的位置和距離。

### 1. 正放前投：

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕前方的地板上。這是放置投影機最普遍的方式，可提供快速的安裝和可攜性。

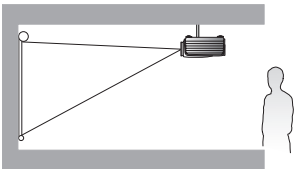


### 2. 倒吊前投：

如果選擇此位置，投影機將懸吊在螢幕前方的天花板上。

請向您的經銷商購買 BenQ 投影機天花板安裝工具組，以便將投影機安裝在天花板上。

\* 開啟投影機之後，請設定倒吊前投。

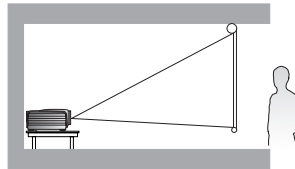


### 3. 正放後投：

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕後方的地板上。

請注意此時需要一個專用的後方投影螢幕。

\* 開啟投影機之後，請設定正放後投。

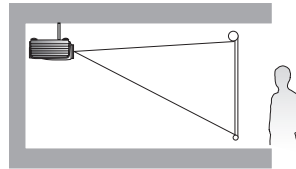


### 4. 倒吊後投：

如果選擇此位置，投影機將懸吊在螢幕後方的天花板上。

請注意此安裝位置需要一個專用的後方投影螢幕，並需要 BenQ 投影機天花板安裝工具組。

\* 開啟投影機之後，請設定倒吊後投。



\* 設定投影機位置：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白系統設定功能表為止。
2. 按下 **▲/▼** 以反白投影機位置，然後按下 **◀/▶** 直到選取正確的位置。

## 設定喜好的投射影像尺寸

投影機鏡頭和螢幕的距離、縮放設定和視訊格式都會影響投射的影像尺寸。

本投影機配備有可移動式鏡頭。如需詳細資訊，請參閱第 16 頁的「[投影鏡頭偏移](#)」。您可以參考第 14 頁和第 15 頁之圖表，尺寸表格裡的垂直位移高度是由鏡頭完全向上或向下偏移所測量而得。

如果您使用的是 120 吋、4:3 的螢幕，請參閱 "[螢幕縱橫比為 4:3 而投影影像為 4:3](#)"。平均投影距離約為 494 公分。

如果您使用的是 16:9 縱橫比的螢幕，而您測量的投影距離為 4.5 公尺（450 公分），請參閱 "[螢幕縱橫比為 16:9 而投影影像為 16:9](#)"。在 "平均值" 欄位中最相近的數值為 449 公分。查閱此列數值，您可以得知需要一個 100 英吋的螢幕。

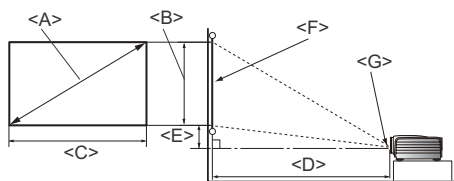
在第 14 頁的「[投影距離 <D> \[公分\]](#)」欄位中找出其最大與最小投影距離，可得知適合這些螢幕的投影距離 4.5 公尺也可應用在 90 和 110 英吋的螢幕。投影機可在此投影距離下調整（使用縮放控制）以便投影於各種大小不同的螢幕上。請注意不同的螢幕有不同的高度位移量。

若您將投影機放置至其它位置（相較於建議值），請將投影機向上或向下傾斜，以將畫面投影於螢幕中央。在這樣的情況下，有些畫面會變形。請使用梯形修正功能以修正變形的畫面。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「[修正影像變形](#)」。

# 投影尺寸

## 16:9 螢幕的安裝方式

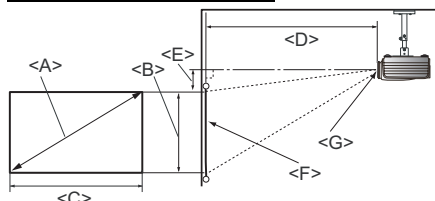
### 地板安裝方式



&lt;F&gt; : 螢幕

&lt;G&gt; : 鏡頭中心

### 天花板安裝方式



&lt;F&gt; : 螢幕

&lt;G&gt; : 鏡頭中心

### ■ 螢幕縱橫比為 16:9 而投影影像為 16:9

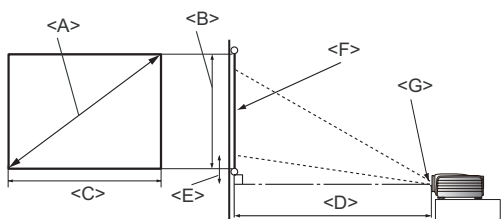
螢幕尺寸			投影距離 <D> [公分]			最低 / 最高鏡頭位置 <E> [公分]
對角線 <A> [英吋 (公釐)]	高度 <B> [公分]	寬度 <C> [公分]	最小距離 (最大鏡頭)	平均值	最大距離 (最小鏡頭)	
30 (762)	37	66	108	135	162	4.7
40 (1016)	50	89	144	180	215	6
50 (1270)	62	111	180	224	269	8
60 (1524)	75	133	215	269	323	9
70 (1778)	87	155	251	314	377	11
80 (2032)	100	177	287	359	431	12
90 (2286)	112	199	323	404	485	14
100 (2540)	125	221	359	449	539	16
110 (2794)	137	243	495	494	592	17
120 (3048)	149	266	431	539	646	19
130 (3302)	162	288	467	583	700	20
140 (3556)	174	310	503	628	754	22
150 (3810)	187	332	539	673	808	23
160 (4064)	199	354	575	718	862	25
170 (4318)	212	376	610	763	916	26
180 (4572)	224	398	646	808	969	28
190 (4826)	237	421	682	853	1023	30
200 (5080)	249	443	718	898	1077	31
250 (6350)	311	553	898	1122	1346	39
300 (7620)	374	664	1077	1346	1616	47

☞ 上列數值只是近似值，可能會和實際的測量值有些許出入。本表只列出建議的螢幕尺寸。如果您的螢幕尺寸不在表列內，請聯絡經銷商尋求協助。

### 4:3 螢幕的安裝方式

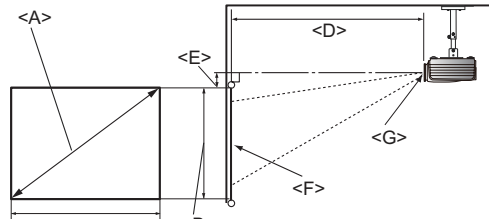
以下圖示及表格提供給已有 4:3 比例螢幕或欲購買 4:3 比例螢幕來觀看 4:3 比例投射影像的使用者參考。

#### 地板安裝方式



<F> : 螢幕      <G> : 鏡頭中心

#### 天花板安裝方式



<F> : 螢幕      <G> : 鏡頭中心

#### ■ 螢幕縱橫比為 4:3 而投影影像為 4:3

螢幕尺寸			投影距離 <D> [公分]			最低 / 最高 鏡頭位置 <E> [公分]	影像高度 <H> [公分]
對角線 <A> [ 英吋 ( 公釐 ) ]	高度 <B> [ 公分 ]	寬度 <C> [ 公分 ]	最小距離 ( 最大鏡頭 )	平均值	最大距離 ( 最小鏡頭 )		
30 (762)	46	61	99	124	148	4.3	34.3
40 (1016)	61	81	132	165	198	5.7	45.7
50 (1270)	76	102	165	206	247	7.1	57.2
60 (1524)	91	122	198	247	297	8.6	68.6
70 (1778)	107	142	231	288	346	10.0	80.0
80 (2032)	122	163	264	330	395	11.4	91.4
90 (2286)	137	183	297	371	445	12.9	102.9
100 (2540)	152	203	330	412	494	14.3	114.3
110 (2794)	168	224	363	453	544	15.7	125.7
120 (3048)	183	244	395	494	593	17.1	137.2
130 (3302)	198	264	428	536	643	18.6	148.6
140 (3556)	213	284	461	577	692	20.0	160.0
150 (3810)	229	305	494	618	742	21.4	171.5
160 (4064)	244	325	527	659	791	22.9	182.9
170 (4318)	259	345	560	700	840	24.3	194.3
180 (4572)	274	366	593	742	890	25.7	205.7
190 (4826)	290	386	626	783	939	27.1	217.2
200 (5080)	305	406	659	824	989	28.6	228.6
250 (6350)	381	508	824	1030	1236	35.7	285.8
300 (7620)	457	610	989	1236	1483	42.9	342.9

☞ 上列數值只是近似值，可能會和實際的測量值有些許出入。本表只列出建議的螢幕尺寸。如果您的螢幕尺寸不在表列內，請聯絡經銷商尋求協助。



## 投影鏡頭偏移

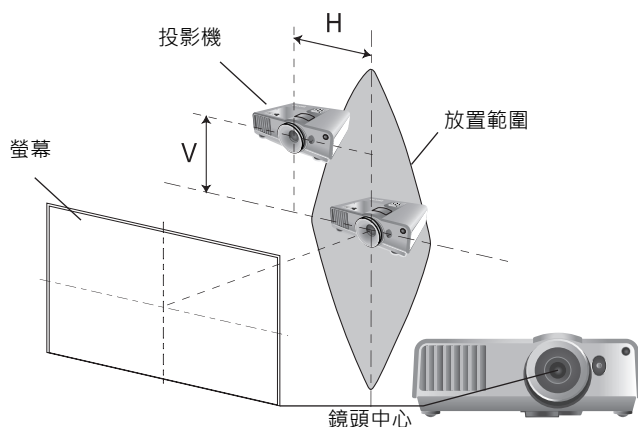
鏡頭偏移控制提供安裝投影機時的彈性。它可以讓您的投影機安裝在偏離螢幕中心的位置。

鏡頭偏移是以投影影像高度或寬度的百分比表示。這是測量投影影像的垂直或水平中心位移所得到的。您可以依照喜好的影像位置，在允許的範圍內使用滑桿將投影鏡頭移往任何方向。

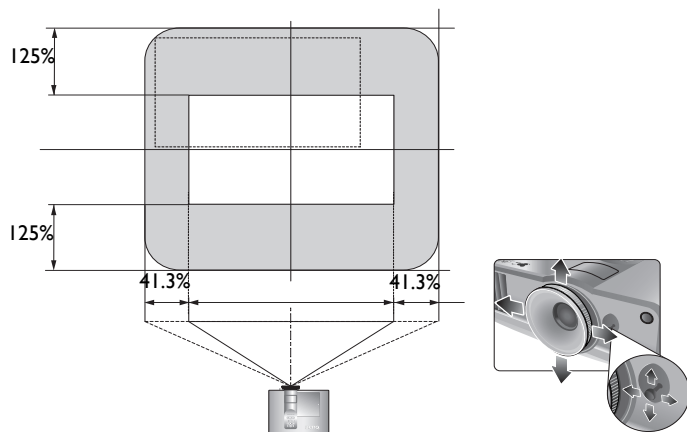
使用鏡頭偏移滑桿：

1. 將滑桿依逆時針方向旋轉，以鬆開滑桿。
2. 移動滑桿來調整投影影像的位置。
3. 將滑桿依順時針方向旋轉，以鎖定滑桿。

### • 螢幕位置固定時



### • 投影機位置固定時



- 請勿將滑桿轉得過緊。
- 調整鏡頭偏移並不會降低影像的品質。如果發生影像變形，請參閱第 25 頁的「調整投影的影像」中的詳細資訊。

# 連接視訊設備

您可以將投影機連接到各種視訊設備，例如：VCR、DVD 播放機、數位調諧器、有線或衛星解碼器、遊戲機或數位相機。您也可以將投影機連接到桌上型或筆記型電腦，或麥金塔蘋果電腦。您也可以使用任一種連接方法來連接您的投影機與來源裝置，然而不同的連接方法會有不同等級的視訊品質。請依照下列說明選用最適用於您的投影機與視訊來源的連接方法。

端子名稱	端子外觀	參考資料	畫質
HDMI		第 17 頁的「 <a href="#">連接 HDMI 裝置</a> 」	● 最佳
Component Video		第 18 頁的「 <a href="#">連接色差視訊裝置</a> 」	● 較佳
Video		第 18 頁的「 <a href="#">連接視訊裝置</a> 」	○ 一般
電腦 ( D-SUB )		第 19 頁的「 <a href="#">連接電腦</a> 」	● 較佳

## 前置作業

將訊號來源連接到投影機時，請務必：

1. 關閉所有裝置的電源，再進行連接。
2. 每一種訊號來源請使用正確的訊號線與合適的插頭。
3. 確認所有的訊號線插頭都能穩固的接在設備插孔上。

☞ 請注意，並不是所有出現在下面連接圖示的連接線都隨附在本投影機內（詳細請參閱第 6 頁的「[包裝盒內容](#)」）。多數訊號線都可在一般的電子用品店購買。

## 連接 HDMI 裝置

HDMI（高畫質多媒體介面）支援透過單一訊號線在數位電視、DVD 播放機和顯示器等相容裝置之間傳輸無壓縮的視訊資料。它提供了純數位影音的體驗。您應該使用 HDMI 訊號線來連接投影機和 HDMI 裝置。

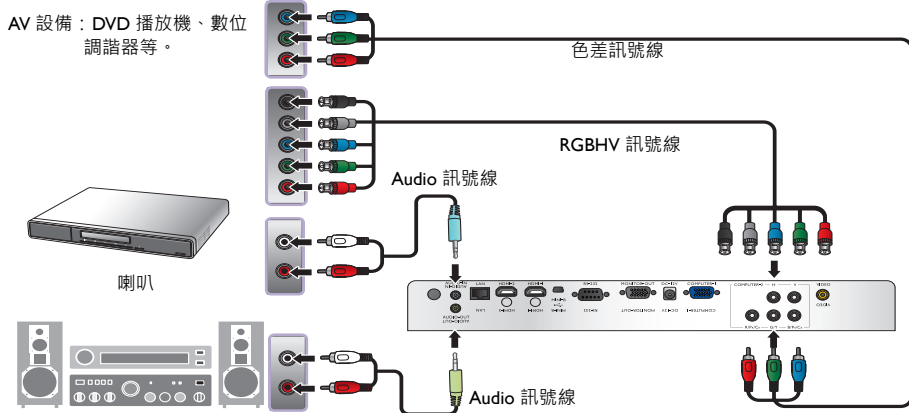
HDMI 裝置：DVD 播放機、數位調諧器等。

☞ 若要確認您是否選取了正確的 HDMI 訊號輸入來源類型，請參閱第 47 頁的「[HDMI 格式](#)」中的詳細資訊。



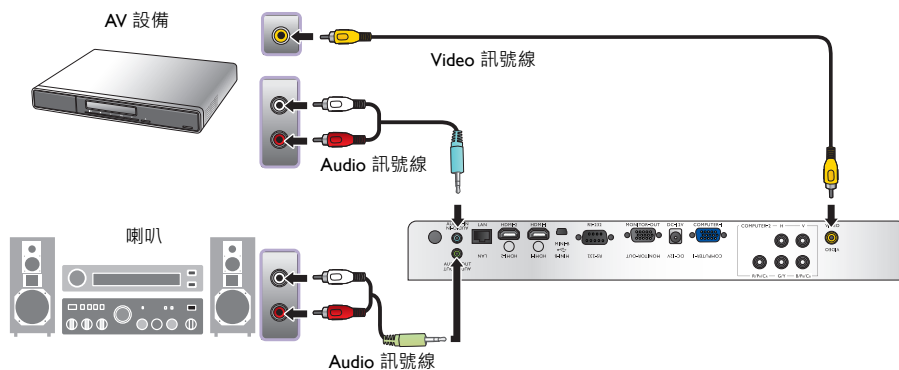
## 連接色差視訊裝置

請確定將連接線連接到相同顏色的端子。BNC 類型的色差視訊插孔用於連接視訊輸出裝置。圖中的音訊連接方式僅供參考。您也可以使用其他的音源線連接到適合的擴大機。



## 連接視訊裝置

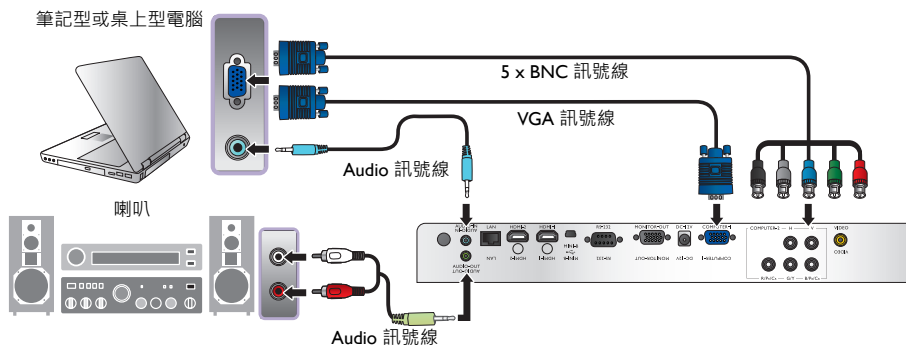
圖中的音訊連接方式僅供參考。您也可以使用其他的音源線連接到適合的擴大機。



- 如果您已使用色差端子連接投影機與此視訊來源裝置，即無須再使用混合視訊訊號線來連接，因為沒有必要再增加一組畫質較差的連線。
- 如果選定的視訊影像在投影機電源開啟後並未顯示，但已選取正確的視訊來源裝置，請檢查視訊來源是否已開啟並運作正常。此外，也請檢查訊號線是否已正確接受。

## 連接電腦

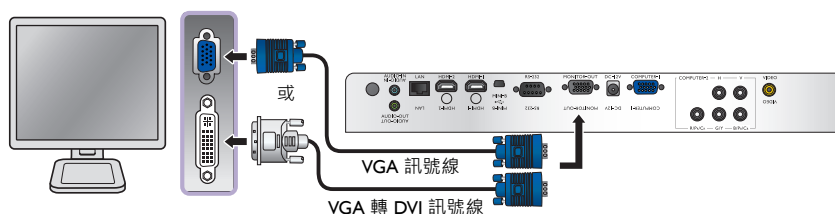
用 VGA 連接線連接投影機及電腦。



許多筆記型電腦在連接投影機時，並不會開啟其外接視訊連接埠。通常按 **FN + F3** 或 **CRT/LCD** 鍵等組合鍵可以開啟 / 關閉外部顯示功能。在筆記型電腦上找標示 **CRT/LCD** 的功能鍵，或有螢幕符號的按鍵。同時按住 **FN** 及標示的功能鍵。請參考您筆記型電腦的使用手冊，以了解組合鍵的使用方式。

## 連接顯示器

如果您想要在螢幕上投影，同時在顯示器上放大檢視簡報，投影機上提供了 **MONITOR OUT** 插孔，您可以連接到投影機上的 **MONITOR OUT** 訊號輸出插孔。



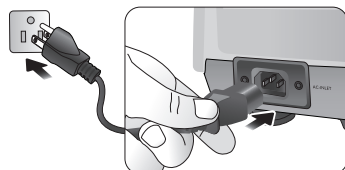
- **MONITOR OUT** 只有在已將適當的 **D-Sub** 輸入連接到 **PC** 插孔時才能使用。
- 若想要在投影機為待機模式時使用這種連線方法，請確定「進階設定」功能表中的「顯示器輸出就緒」功能已啟動。如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的「顯示器輸出就緒」。

# 使用投影機

## 前置作業

1. 插上電源並開啟所有已連接的裝置。
2. 若尚未準備妥，請將所附的電源線插入投影機後面的電源插孔。
3. 將電源線插到牆上的插座，然後開啟牆上插座的開關。

⚠ 請務必使用裝置隨附的原廠配件（例如，電源線），以避免發生如觸電和火災等危險。



## 開啟投影機電源

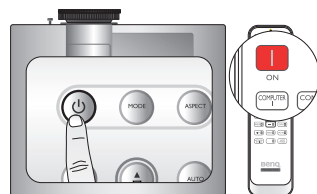
### 執行下列步驟

1. 確定供應電源之後，Power 指示燈是否亮橘色燈。
2. 按投影機上的「電源」或遙控器上的「ON」，啟動投影機。燈泡亮起時，即會聽見「開機提示音」。

若要關閉鈴聲，請參閱第 34 頁的「關閉開 / 關提示音」以便取得詳細資訊。

3. 暖機時，風扇啟動並運作，且螢幕會出現幾秒鐘的開機畫面。

🔊 投影機暖機時不會對任何指令有回應。



4. 如需輸入密碼，請按方向鍵輸入六位數密碼。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「使用密碼功能」。
5. 按下遙控器上其中一個來源按鍵，或重覆按下 **SOURCE** 按鈕直到選取您所需要的訊號。如需詳細資訊，請參閱第 21 頁的「選擇輸入來源」。
6. 如果輸入來源的水平頻率超過投影機範圍，螢幕會出現「無訊號」。這個訊息要等到您變更輸入來源到適當的訊號來源後，才會消失在螢幕上。

🔊 如果您嘗試在投影機關機後立即重新啟動，風扇可能會運轉幾分鐘，以進行冷卻。等風扇停止後，再次按下 ⏻ 電源，以啟動投影機，此時電源指示燈會亮起橘燈。

# 選擇輸入來源

本投影機可以同時連接多種視訊設備。當投影機一開啟時，它會試著重新連接上次投影機關機前正在使用的輸入來源。

## 選取視訊來源：

### • 使用遙控器或投影機

按下遙控器上其中一個來源按鍵，或重覆按下 **SOURCE** 按鈕直到選取您所需要的訊號。

### • 使用 OSD 功能表

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白系統設定功能表為止。
2. 按下 **▼** 反白輸入來源，按下 **ENTER**。會顯示來源選取列。
3. 重覆按下 **▲/▼** 直到選取您需要的訊號，然後按下 **ENTER**。

偵測到訊號後，所選取的來源資訊會顯示在螢幕上幾秒鐘的時間。如果有多台設備同時連接到投影機，您可以再回到來源選取列以搜尋另一個訊號。

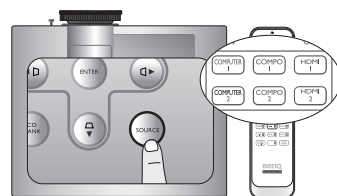
- 如果您想要讓投影機自動搜尋訊號，請在開啟功能表中選取 **系統設定 > 快速自動搜尋**。
- 若您要使用 PIP 功能的詳細資訊，請參閱第 39 頁的「同時顯示多個影像」。

## 變更色彩空間

假如您不小心透過投影機的 HDMI 輸入將投影機連接到 DVD 播放器，而投影的影像出現錯誤的色彩，請將色彩空間變更為 YUV。

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白顯示功能表為止。
2. 按下 **▼** 以反白「Color Space Conversion」，然後按下 **◀/▶** 選取合適的色彩空間。

 此功能只能在使用 HDMI 輸入連接埠時使用。



注意：在自動搜尋有效的輸入來源時，投影機會依來源選取列顯示的上到下的順序循環搜尋可用的訊號。

# 使用功能表

本投影機配備多國語言 OSD 功能表，可以進行各種調整與設定。

以下是 OSD 功能表的介紹。



若要使用 OSD 功能表，請將 OSD 功能表設定為您熟悉的語言。

1. 按下 **MENU/EXIT**，開啟 OSD 功能表。



2. 使用 ◀/▶ 反白系統設定功能表。



3. 按下 ▼ 以反白語言，然後按下 ◀/▶ 選取偏好的語言。



4. 按兩下 \* **MENU/EXIT**，離開並儲存設定。

\* 按下第一次會讓您返回主功能表，第二次則會關閉 OSD 功能表。

## 投影機的安全保護

### 使用安全線上鎖

請將投影機放置在安全的地方以防被竊。或者，您可以購買安全鎖（例如 Kensington 安全鎖）來保護投影機。Kensington 安全鎖插槽位於投影機的後方。如需詳細資訊，請參閱第 9 頁的第 5 項。

Kensington 安全鎖通常包括鑰匙和鎖。使用方式請參閱安全鎖的說明文件。



## 使用密碼功能

為了安全考量並防止未經授權使用投影機，本投影機增加了設定密碼的安全選項。您可以透過 OSD 功能表來設定密碼。一旦設定了密碼而且啟動密碼功能時，這台投影機就受到密碼保護。不知道密碼的使用者便無法使用投影機。

⚠ 啟用密碼功能之後，如果忘記該密碼，將會造成您相當大的不便。請將此使用手冊列印一份出來（如果需要的話），並將密碼寫在使用手冊上，然後把手冊放置在安全的地方以便需要時參考。

### 設定密碼

☞ 一旦密碼設定完成並啟動後，投影機每次開啟都要輸入密碼，否則無法使用。

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白進階設定功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白密碼，按下 **ENTER**。「密碼」頁出現。
3. 反白密碼，然後按下 ◀/▶ 選取開啟。「輸入密碼」頁出現。
4. 根據圖片所示，四個方向鍵（▲、▶、▼、◀）分別代表四個數字（1、2、3、4）。依據您想要設定的密碼，按下遙控器或投影機上的方向鍵輸入六位數密碼。



如果是初次使用該功能，請按下方向鍵 ▲ 六次，以輸入投影機的預設密碼（1、1、1、1、1、1）。

密碼設定好後，OSD 功能表會回到密碼頁面。

**重要：**為安全起見，所輸密碼將以星號顯示於螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼：\_\_\_\_\_

5. 要離開 OSD 功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

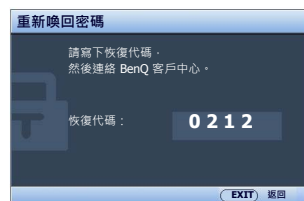
### 如果忘記密碼

如果已啟用密碼功能，在每次開啟投影機時，您都會被要求輸入六位數密碼。如果密碼輸入錯誤，會顯示密碼錯誤訊息約三秒鐘，然後會再顯示輸入密碼頁面。您可以再重試一次按下六位數密碼，或者萬一您沒有將密碼記錄在使用手冊中，而且您完全忘記密碼時，您可以使用密碼喚回步驟。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「進入密碼喚回步驟」。

如果您連續五次輸入錯誤密碼，投影機將會在短時間內自動關閉。

### 進入密碼喚回步驟

1. 確定畫面上顯示輸入密碼頁面。按下「模式」。投影機的螢幕上則會顯示一組編碼。
2. 請寫下這組號碼然後關閉投影機。
3. 請洽當地 BenQ 服務中心將該組數字解碼。您可能會被要求提供購買證明文件，以確定您有權利使用此投影機。



## 更改密碼

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白進階設定功能表為止。
2. 按下 ▲/▼ 以反白密碼，然後按下 **ENTER**。「密碼」頁出現。
3. 反白變更密碼，然後按下 **ENTER**。「輸入目前的密碼」頁出現。
4. 輸入舊密碼。
  - 如果密碼正確，則會顯示「輸入新密碼」訊息。
  - 如果密碼不正確，就會出現密碼錯誤的訊息約三秒鐘，接著顯示「輸入目前的密碼」讓您重新輸入。您可以按下「**MENU/EXIT**」取消變更密碼，或嘗試輸入其它密碼。
5. 輸入新密碼。
 

**重要：**為安全起見，所輸密碼將以星號顯示於螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。

密碼：\_ \_ \_ \_ \_  
將使用手冊放置在安全的地方。
6. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。
7. 您已成功地為投影機設定了一組新密碼。請記得下一次開啟投影機時要輸入新的密碼。
8. 要離開 OSD 功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

## 停用密碼功能

如要停用密碼保護功能，請回到進階設定 > 密碼 > 密碼功能表。反白密碼，然後按下 ◀/▶ 以選取關閉。顯示「輸入密碼」訊息。輸入目前的密碼。

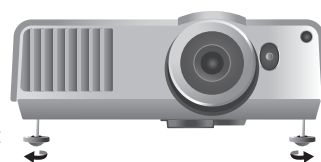
- 如果密碼正確，OSD 功能表會回到密碼頁面，密碼列上會顯示「關閉」。下次開啟投影機時，您就不需再輸入密碼。
- 如果密碼不正確，就會出現密碼錯誤的訊息約三秒鐘，接著顯示「輸入密碼」讓您重新輸入。您可以按下「**MENU/EXIT**」取消變更密碼，或嘗試輸入其它密碼。

請注意雖然密碼功能已取消，您仍須保存舊密碼，以備需要重新啟用密碼功能時輸入舊密碼。

# 調整投影的影像

## 調整投射角度

投影機底部有四個調整腳座。調整腳座可以用來改變投影的角度。適度向內或向外旋轉調整腳座以瞄準及對齊投影角度。

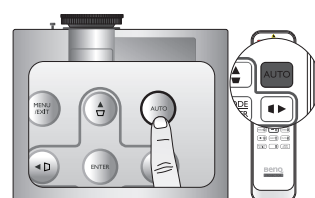


- ☞ 如果螢幕與投影機彼此並未垂直，投影的影像會發生垂直方向的梯形失真。如要修正此狀況，請參閱第 26 頁的「修正影像變形」。

## 自動調整影像

在某些情況下，您可能需要執行影像品質的最佳化。若要執行此動作，請按下 **AUTO**。內建的智慧型自動調整功能會在 3 秒內重新調整頻率和相位的值，以提供最佳的影像品質。

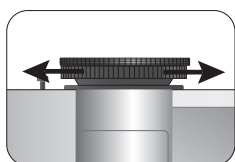
目前的來源資訊會在螢幕角落顯示 3 秒鐘。



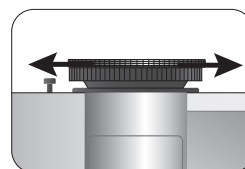
- ☞ 此功能只有在選取 PC 訊號（類比 RGB）時才能使用。

## 微調影像尺寸和清晰度

1. 使用縮放圈，將投射的影像調整成您需要的尺寸。

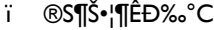


2. 旋轉對焦圈，讓影像更清晰。



## 修正影像變形

投影機與螢幕不垂直時會發生梯形失真，也就是投射的影像會顯示為梯形，例如：

- 兩邊平行（左右，或上下）但是其中一邊較寬。
- i. 

要手動修正影像的形狀，請執行下列步驟。

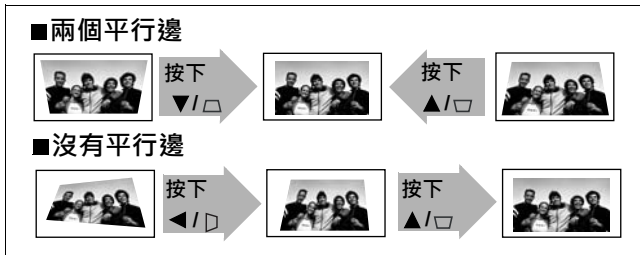
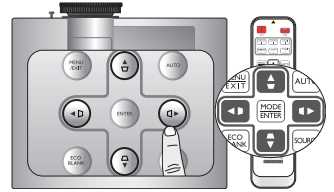
1. 調整投射角度。將投影機移動到螢幕中心前方，鏡頭的中心對準螢幕的中心。
2. 如果影像依舊變形失真，或投影機無法以上述方式放置，您就需要執行手動修正。

### • 使用遙控器或投影機

- i. 按下其中一個方向鍵 / 梯形修正鍵（向左 ◀/▷、向上 ▲/□、向右 ▶/◁、向下 ▼/◇）以顯示**梯形修正**頁面。
- ii. 進階操作請參閱以下第 **iv** 步驟。

### • 使用 OSD 功能表

- i. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白顯示功能表為止。
- ii. 按下 ▼ 反白**梯形修正**，按下 **ENTER**。「**梯形修正**」頁出現。
- iii. 反白 **2D 梯型修正**，然後按下 **ENTER**。顯示梯形修正頁面。
- iv. 請按與投射影像形狀相反的梯形修正按鍵。繼續按下同一個按鍵或其他按鍵，直到影像形狀調整完成。  
在您按下按鍵的同時，頁面下方的數值會隨著更改。如果數值已達到最大或最小，即使您繼續按下按鍵，影像會停止變更。也就是說，您無法繼續在這個方向對影像作變更。



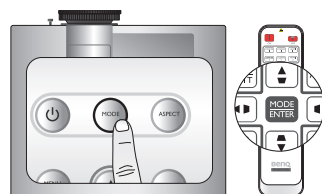
# 使用預設與使用者模式

## 選取預設模式

本投影機有許多預設圖片模式，您可以選擇適合您操作環境與輸入來源影像的模式。

選擇您需要的圖片模式：

- 重複按下**模式**直到選取您需要的模式。
  - 使用 **OSD 功能表**
1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白圖片 -- 基本功能表為止。
  2. 按下 ▼ 以反白**圖片模式**。
  3. 按下 ◀/▶ 直到選取您需要的模式。



這些模式包括適合不同的投影情況的預設值，說明如下：

- **劇院**：適合在較暗（微光）的環境下來播放電影，或是利用電腦來播放數位相機或 DV 所拍攝的短片。
- **動態**：將投影影像亮度最大化。此模式適用於當需要極高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
- **簡報**：針對簡報所設計。為了配合個人電腦與筆記型電腦上的顏色，所以在此模式下會將亮度加強。
- **sRGB**：不管亮度的設定而將 RGB 顏色的純度最大化，以提供真實生活的影像。此模式最適合檢視由相容 sRGB 且設定適當的相機所拍出的影像，以及電腦圖形或像 AutoCAD 所繪製的圖像。
- **使用者 1 / 使用者 2**：喚回使用者自訂的設定。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「設定使用者 1 / 使用者 2 模式」。

## 微調選取的圖片模式

利用圖片 -- 基本和圖片 -- 進階功能表中可使用的選項，您可以變更預設的圖片模式設定。

微調圖片模式：


1. 按下 **MENU/EXIT** 然後按下 ◀/▶ 直到圖片 -- 基本或圖片 -- 進階功能表反白。
2. 按下 ▼ 反白您想要調整的項目，並按下 ◀/▶ 調整數值。您所做的設定會自動儲存在投影機中，並與輸入來源建立關聯。  
如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「微調影像品質」和第 30 頁的「進階畫質控制」。

每次您更改圖片模式時，投影機也會更改為上一次針對特定來源的特定圖片模式所做的設定。如果您更改輸入來源，則會回復最近使用的圖片模式和輸入設定以及解析度。

## 設定使用者 1 / 使用者 2 模式

如果目前可用的圖片模式不符合您的需求，另外有兩種使用者自訂模式。您可以利用其中一種圖片模式（除了選取的使用者模式之外）為起點來作您自己的設定。

1. 在圖片 -- 基本功能表中，反白**圖片模式**，然後按下 ◀/▶ 以選取**使用者 1**或**使用者 2**模式。
2. 按下 ▼ 反白**載入設定來源**。

 此功能只有當已在「圖片模式」子功能表項目中選取「使用者 1」或「使用者 2」模式時才能使用。

3. 按下 **ENTER** 以顯示**載入設定來源**頁面。
4. 按下 ▼ 以反白最符合您需求的圖片模式，並按下 **ENTER**。
5. 按下 ▼ 以選取要更改的子功能表選項，並使用 ◀/▶ 調整數值。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「微調影像品質」和第 30 頁的「進階畫質控制」。
6. 所有的設定都完成後，按下 **MENU/EXIT** 儲存並離開設定畫面。

## 重新命名使用者模式

您可以將**使用者 1**和**使用者 2**更改為投影機使用者較易辨別及瞭解的名稱。新名稱最多可設定至 12 個字元，包括英文字母（A-Z，a-z）、數字（0-9）、和空格（\_）。

重新命名使用者模式：


1. 在圖片 -- 基本功能表中，反白**重新命名使用者模式**並按下 **ENTER** 以顯示**重新命名使用者模式**頁面。
2. 按下 ▲/▼ 反白您要重新命名的項目，並按下 **ENTER**。第一個字母會以白色框反白。
3. 按下 ▲/▼ 以選取第一個字元。
4. 按 ▶ 移動到下一字元直到設定好新的名稱，然後按下 **ENTER** 確認。
5. 如果您要更改其他名稱，請重複步驟 2-4。

## 重新設定圖片模式

只要按下反白的**重設**，您就可以將在圖片 -- 基本和圖片 -- 進階功能表中所做的所有調整重新回復成出廠預設值。

要重新設定圖片模式為出廠預設值：

1. 在圖片 -- 基本功能表中，反白**圖片模式**，然後按下 ◀/▶ 以選取您要重新設定的圖片模式（包括**使用者 1**或**使用者 2**）。
2. 按下 ▼ 以反白**重設圖片設定值**並按下 **ENTER**。接著會顯示一則確認訊息。
3. 按下 ◀/▶ 以反白**重設**並按下 **ENTER**。圖片模式會重新設定為出廠預設值。
4. 如果您要重新設定其他圖片模式，請重複步驟 1-3。

-  下列設定會保持不變：色溫、色溫使用者\_微調、Gamma 選擇、Film Mode、3D Comb Filter。
- 請勿將這裡的重設圖片設定值功能與重設所有設定值功能表裡的進階設定混淆。重設所有設定值功能會將大部分的系統設定回復為出廠預設值。如需詳細資訊，請參閱第 47 頁的「重設所有設定值」。

# 微調影像品質

無論您選取何種圖片模式，都可以微調其設定以符合您的簡報需求。當您離開 OSD 功能表時，這些調整會被儲存在預設模式中。

## 調整亮度

在圖片 -- 基本功能表中反白**亮度**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，影像愈明亮。數值愈小，影像愈暗沈。調整此控制項，影像顯示的黑色區域依然為黑色，但細節更為清晰可見。



## 調整對比

在圖片 -- 基本功能表中反白**對比**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，對比度愈大。當您為選定的輸入訊號與瀏覽環境調整好**亮度**設定後，再使用此設定來設定白色的等級。



## 調整色彩

反白**圖片 -- 基本功能表中的色彩**，然後按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 調整其中的值。

較低的設定代表較少的飽和顏色；如設定成最小值影像就會變成黑白。如果數值太高，影像的色彩就會過頭，這樣會讓影像變得不真實。

## 調整色調

反白**色調**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，影像愈偏紅色調。數值愈小，影像愈偏綠色調。

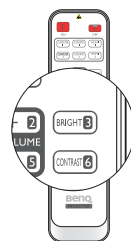
## 調整銳利度

反白**銳利度**並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以調整數值。

數值愈大，畫面更清晰。數值愈小，畫面就愈柔和。



您也可以按下遙控器上的 **BRIGHTNESS**、**CONTRAST**，以進入亮度、對比調整功能，在出現調整列時請按下 ◀/▶ 調整數值。





# 進階畫質控制

在圖片 -- 進階功能表中有更多的進階功能，可以針對您的需求做調整。如要儲存設定，只需按下 **MENU/EXIT** 離開 OSD 功能表即可。

## 設定黑色等級

反白黑色等級並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取 **0 IRE** 或 **7.5 IRE**。

灰階視訊訊號的測量單位是 IRE。使用 NTSC TV 標準的區域，灰階的測量是從 **7.5 IRE**（黑）到 **100 IRE**（白），在其它使用 PAL 設備或日本 NTSC 標準的地區，灰階的測量是從 **0 IRE**（黑）到 **100 IRE**（白）。我們建議您檢查輸入來源是否為 **0 IRE** 或 **7.5 IRE**，然後再做設定。

## 控制影像清晰度

投射的影像可能有靜電干擾或雜訊出現。

如要獲得良好的影像清晰度：

1. 反白**清晰度控制**並按下投影機或遙控器上的 **ENTER** 以顯示**清晰度控制**頁面。
2. 按下 ▲/▼ 選取您要調整的項目，並按下 ◀/▶ 調整數值。
  - **雜訊降低**：降低由其他媒體播放器所引起的電子影像雜訊。設定值愈高，雜訊愈少。
  - **細節增強**：將影像銳利化。設定值愈大，影像細節愈明顯。
  - **亮度傳輸**（加強明亮度傳輸）：增強影像亮度。設定值愈大，效果愈明顯。
  - **彩度傳輸**（加強彩度傳輸）：減少色彩污斑。設定值愈大，效果愈明顯。

## 選取色溫\*

反白色溫並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取喜好的設定。

有多種色溫設定可供選擇。

1. **燈泡原色**：使用燈泡的原始色溫和較高的亮度。此設定適用於當需要高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
2. **暖色**：讓影像看起來有偏紅的白色。
3. **一般**：維持正常的白色。
4. **冷色**：讓影像看起來有偏藍的白色。
5. **使用者 1/ 使用者 2/ 使用者 3**：喚回在色溫使用者 \_ 微調功能表所做的設定。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「設定偏好的色溫」。

\* 關於色溫：

許多不同的色度於各種用途下被視為「白色」。表現白色的常用方式之一就是「色溫」。低色溫的白色顯得偏紅。高色溫的白色顯得偏藍。

## 設定偏好的色溫

如要設定偏好的色溫：

1. 反白色溫並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶，以選取**使用者 1**、**使用者 2**或**使用者 3**。
2. 按下 ▼ 反白色溫使用者 \_ 微調，按下 **ENTER**。「色溫使用者 \_ 微調」頁出現。



功能表名稱「User\_」對應於在色溫所選取的設定。

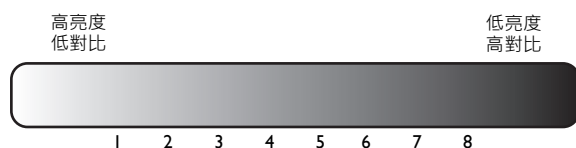
3. 按下 ▲/▼ 以反白您要變更的項目，然後按下 ◀/▶ 調整數值。
  - **紅色增強 / 綠色增強 / 藍色增強**：調整紅色、綠色及藍色的對比度。
  - **紅色差距值 / 綠色差距值 / 藍色差距值**：調整紅色、綠色及藍色的亮度。
4. 若要儲存並離開設定，請按一下 **MENU/EXIT**。

## 選擇 Gamma 設定

反白 **Gamma** 選擇並按下投影機或遙控器上的 ◀/▶ 以選取喜好的設定。

**Gamma** 指的是輸入來源和影像亮度之間的關係。

- **Gamma 1/2/3**  
選取您偏好的值。
- **Gamma 4**  
增加影像的平均亮度。最適合於明亮的環境、會議室或家庭娛樂室。
- **Gamma 5/6**  
最適合於漆黑環境中欣賞影片。
- **Gamma 7/8**  
適合於觀賞大部分場景較暗的電影。



## 調整 Brilliant Color

本技術利用最新的色彩處理演算法系統強化技術，在提升亮度的同時，提供更真實、生動的投影色彩。當設定值為「關閉」時，**Brilliant Color** 功能則為關閉。

## 色彩管理

在大部分的情況下，色彩管理是不需要的，例如在燈光開啟的教室、會議室或休息室，或是在外面日光可以射入的房間裡。

只有永久安裝在燈光受到控制的會議室、演講廳或家庭劇院時，才需考慮色彩管理。色彩管理可在您需要的時候讓您設定色彩微調，以提供更精確的色彩輸出。

只有在受到控制和觀賞狀況相同的情況下，才能達到適當的色彩管理。您需要使用一個色度計（色彩光線測量器），並提供一組適當的來源影像作為測量色彩重現使用。本投影機並不包含這些工具，不過您的投影機購買商應該能提供您適當的建議或專業的安裝服務。

**3D 色彩管理** 提供六組顏色（RGBCMY）供你調整成喜好的顏色。當您選取每一組色彩時，可以根據您的喜好調整其色彩範圍和飽和度。

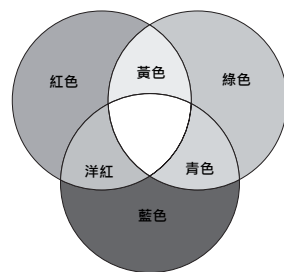
若要調整並儲存設定：


1. 在圖片 -- 進階功能表中反白 **3D 色彩管理** 並按下 **ENTER**。  
「**3D 色彩管理**」頁出現。
2. 反白主要色彩並按下 ◀/▶ 從紅色、黃色、綠色、青色、藍色和洋紅之中選取一種顏色。
3. 按下 ▼ 反白範圍並按下 ◀/▶ 選取您要調整的色彩範圍。範圍越大，此顏色就會包含越多兩個鄰近顏色的範圍。

關於色彩之間的相互關係請參閱右圖。例如，您選取了紅色並將範圍設定為 0，則只會選取純紅色。增加它的範圍會使得紅色更接近黃色和洋紅。

按下 ▼ 以反白飽和度，並按下 ◀/▶ 調整色彩飽和度的等級。

如果您選取紅色並將數值設成 0，則只有純紅色的飽和度會受到影響。



 飽和度就是某個色彩在視訊畫面中的總量。數值愈小，色彩飽和度愈低；設成「0」會把色彩從整個影像中去除。如果飽和度過高，色彩就會變得過頭而不真實。

4. 若要離開並儲存設定，請按一下 **MENU/EXIT**。

## 設定 Film Mode

當投影的 DVD 影像來源是以底片拍攝而成時，此功能有助於改善畫質。

## 設定 3D Comb Filter

此功能會將混合視訊分離為 Y（亮度）訊號和 C（色彩）訊號，能夠將正確的色彩放在正確的位置，呈現更清晰、銳利的影像。

 這個功能只有在選取 Video 訊號時才能使用。

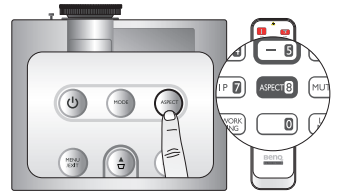
# 選擇縱橫比

縱橫比」是影像寬度與高度的比例。數位電視通常是使用 16:9 寬螢幕（投影機的預設值），大部分分類比電視訊號與 DVD 則是使用 4:3 標準螢幕。

因為像本投影機這種數位顯示裝置具有處理數位訊號的能力，就能夠將輸入的影像動態地延伸並調整之後再輸出成不同縱橫比的影像比例。影像可以線性的方式延伸，整個影像會依比例延伸，或者依非線性的方式延伸，則影像會變形。

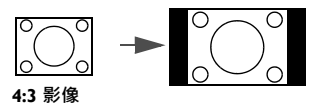
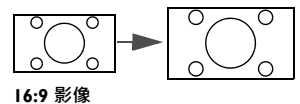
若要變更投射的影像比例（不論來源影像的比例為何）：

- 使用控制按鈕
  1. 按下 **ASPECT** 以顯示目前的設定。
  2. 重複按下 **ASPECT**，以依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。
- 使用 OSD 功能表
  1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白顯示功能表為止。
  2. 按下 ▼ 以反白縱橫比。
  3. 按下 ◀/▶ 依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取適合的縱橫比。

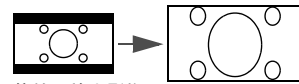
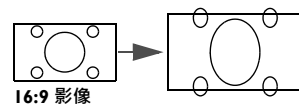


## 關於縱橫比

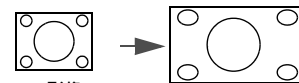
1. **歪像 (ANA)**：將影像以 16:9 縱橫比顯示在螢幕的中心。此設定是以線性的方式延伸及重新調整，只是它將垂直及水平維度分開調整。它將來源影像的高度延伸至整個投影高度，來源影像的寬度延展至整個投影寬度。依照來源影像的原始長寬比不同，投影的長寬比也會改變。歪像最適合原來就是 16:9 的影像，例如高畫質電視等，因為不用再改變縱橫比。
2. **4:3**：將影像以 4:3 縱橫比顯示在螢幕的中心。此方式最適合 4:3 影像，例如電腦螢幕、標準電視和 4:3 縱橫比的 DVD 電影，因為這些都沒有更改比例。



3. **放大 (LB)**：依照比例調整影像，使其在水平寬度上符合投影機的原生解析度，並調整影像的高度為投射寬度的 3/4。這樣會讓影像高度超過可以顯示的範圍，因此在投影的頂端及底部會流失部分影像（無法顯示）。這適合顯示以信箱口放大格式播出的電影（頂端跟底部會有黑邊）。



4. **非線性寬螢幕**：以非線性的方式水平延伸影像，也就是影像的邊緣比中心延伸更多，以避免影像的中心部份變形。這適合在您想將 4:3 影像寬度延伸成為 16:9 影像寬度時使用。它的高度不會改變。有一些寬螢幕的電影被製作成將寬度壓縮到 4:3，這樣的電影最好可以使用此設定將它延伸成為原始的寬度。



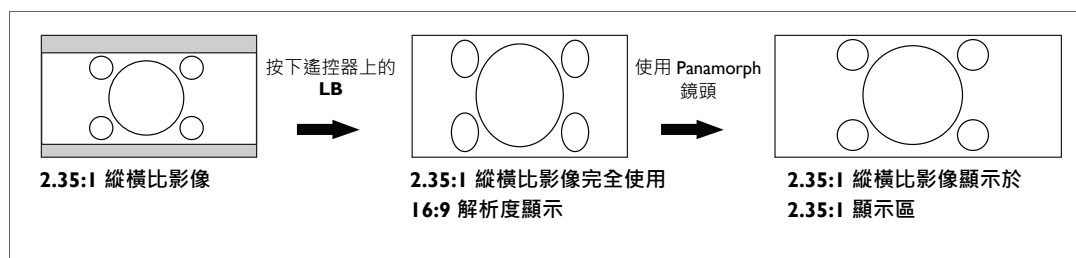
5. **實際大小**：此設定是將影像以一比一對應呈現，不調整或變更投影中心的大小。這最適合使用電腦輸入來源時。

- 黑色部分是非顯示區域，白色部分是顯示區域。
- **OSD** 功能表可以顯示在未使用的黑色顯示區域。



## 使用 Panamorph 鏡頭（選購品）

Panamorph 可讓您將 16:9 的投影機完整轉換成大部分電影所使用的 2.35:1 縱橫比，增加 33% 的解析度和 20% 的亮度以顯示最好的畫面，影像頂端跟底部不會有信箱口黑邊。



您可能需要一個 2.35:1 的螢幕來顯示 2.35:1 影像。如需更多資訊，請造訪 [www.panamorph.com](http://www.panamorph.com) 或聯絡您購買投影機的經銷商。

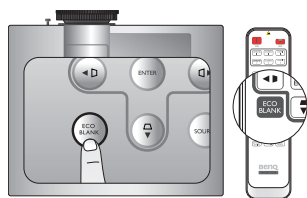
## 隱藏畫面

若要讓聽眾將全部的注意力轉向簡報主講者，可以使用 **ECO BLANK** 隱藏螢幕影像。假如在連接音訊輸入的情況下啟動此功能，音訊仍會繼續播放。

若要設定空白畫面計時，請進入 **顯示 > 空白畫面計時** 功能表，讓投影機在空白畫面下閒置超過一定時間後自動恢復影像。時間範圍可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。

如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取**無效**。

無論**空白畫面計時**啟動與否，您都可以按下投影機或遙控器上的任意鍵來恢復影像。



☞ 按下 **ECO BLANK** 之後，投影機燈泡就會立即自動進入雙燈 - 節能模式。

## 鎖定影像

按下遙控器上的 **FREEZE** 來鎖定影像。螢幕左上角會出現「FREEZE」的文字。若要解除功能，請按下投影機或遙控器上的任意鍵。

即使畫面在鎖定狀態，視訊或其它裝置的影像還是持續播放。因此，如果連接的裝置有聲音輸出，這時，您還是會聽到聲音的播放。



## 調整聲音

您可以按照下列所示進行音效調整，並在投影機喇叭上生效。請務必正確連接至投影機音訊輸入來源。如需有關如何連接音訊輸入來源的資訊，請參閱第 17 頁的「[連接視訊設備](#)」。

### 設為靜音

若要暫時關閉音效：

1. 按下 **MENU/EXIT** 以開啟 OSD 功能表，◀/▶ 然後按下 / 反白進階設定**進階設定**功能表。
2. 按下 ▼ 反白「音訊設定」，然後按下「**ENTER**」。「音訊設定」頁出現。
3. 反白靜音，然後按下 ▶/◀ 選取**開啟**。

☞ 您也可以按下遙控器上的 **MUTE** 來切換開啟 / 關閉投影機音訊（若適用）。

### 調整音量

若要調整音量，請按下遙控器上的 **VOLUME+/VOLUME-**，或：

1. 重複上面的步驟 1 至 2。
2. 按下 ▼ 以反白音量，然後按下 ▶/◀ 以選取需要的音量。

### 關閉開 / 關提示音

關閉鈴聲：

1. 重複上面的步驟 1 至 2。
2. 按下 ▼ 以反白開 / 關提示音，然後按下 ▶/◀ 以選取**關閉**。


☞ 唯一能夠變更「開 / 關提示音」的方式就是設定此處的「開啟」或「關閉」。設定靜音或變更音量不會影響開 / 關提示音。

# 設定燈泡模式

本投影機可使用雙燈泡投影，也提供多種燈泡模式，以針對不同的用途：

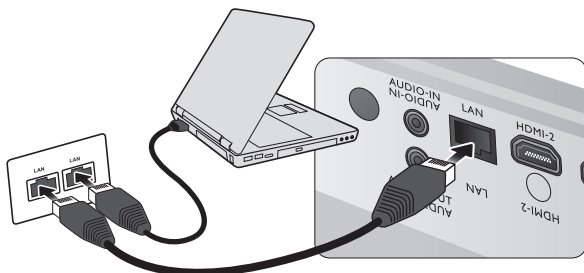
燈泡模式	使用者可享有的優點	適用環境
<b>雙燈 - 高亮</b> (雙燈泡 可用於一般模式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>可投影出更明亮、更清楚的影像</li> <li>適合周圍亮度高的環境</li> <li>可在嚴峻的情況下進行持續不中斷的操作</li> </ul>	大空間、明亮的會議室或視聽中心
<b>雙燈 - 節能</b> (雙燈泡 可用於經濟模式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>延長燈泡使用壽命</li> <li>可在嚴峻的情況下進行持續不中斷的操作</li> </ul>	中大空間的會議室
<b>單燈 - 輪替</b> (會自動選取操作時數較短的燈泡，並在一般模式下使用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>延長總運作時間</li> <li>減少燈泡更換頻率</li> </ul>	一般大小的房間
<b>單燈 - 經濟</b> (會自動選擇運作時數較短的燈泡，並使用經濟模式)	<ul style="list-style-type: none"> <li>延長燈泡使用壽命</li> <li>延長總運作時間</li> <li>減少燈泡更換頻率</li> </ul>	小空間至一般大小的房間

您可以執行下列步驟，並根據偏好選擇燈泡模式。

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白進階設定功能表為止。
  2. 按下 **▼** 反白燈泡設定，按下 **ENTER**。
  3. 按下 **▼** 反白燈泡模式，按下 **ENTER**。
  4. 按下 **▼** 反白偏好的燈泡模式，並按下 **ENTER**。
  5. 接著會顯示一則確認訊息。反白是並按下 **ENTER**。
-  • 如果其中一個燈泡故障，投影機便會自動進入單燈 - 輪替模式。此時無法使用雙燈 - 高亮、雙燈 - 節能和單燈 - 經濟設定。
- 從雙燈 - 高亮 / 雙燈 - 節能模式切換為單燈 - 輪替 / 單燈 - 經濟模式之後（反之亦然），請等待 **90 秒**，直到能夠再次調整燈泡模式為止。
  - 在切換燈泡模式的極短時間內，您可能會發現圖片的亮度和色彩出現些微變化。

# 透過區域網路遠端控制投影機

區域網路控制設定可讓您在電腦上使用網頁瀏覽器來管理投影機，假如電腦和投影機都正確連接到相同的區域網路的話。



## 設定區域網路控制設定

如果在 **DHCP** 環境：

1. 使用一條 RJ45 訊號線，將其中一端連接到投影機上的 RJ45 LAN 輸入插孔，然後將另一端連接到 RJ45 連接埠。
2. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 **◀/▶** 直到反白進階設定功能表為止。
3. 按下 **▼** 反白區域網路控制設定，按下 **ENTER**。「區域網路控制設定」頁出現。
4. 按下 **▼** 以反白控制來源，然後按下 **◀/▶** 選取 **RJ45**。
5. 按下 **▼** 以反白 **DHCP**，然後按下 **◀/▶** 以選取 **開啟**。
6. 按下 **▼** 反白 **AMX 裝置搜尋**，然後按下 **◀/▶** 選取 **開啟** 或 **關閉**，當「**AMX 裝置搜尋**」為「**開啟**」時，**AMX** 控制器便能偵測到投影機。
7. 按下 **▼** 反白套用，按下 **ENTER**。
8. 等待約 15 至 20 秒後，重新進入「區域網路控制設定」頁面。
9. 接著會顯示「**投影機 IP 位址**」、「**子網路遮罩**」、「**預設閘道**」和「**DNS 伺服器**」等設定。將「**投影機 IP 位址**」列中顯示的 IP 位址記下來。

☞ 如果投影機 IP 位址仍舊無法顯示，請連絡您的 ITS 管理員。

如果在非 **DHCP** 環境：

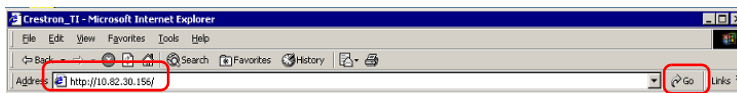
1. 重複上面的步驟 1 至 4。
2. 按下 **▼** 以反白 **DHCP**，然後按下 **◀/▶** 以選取 **關閉**。
3. 有關「**投影機 IP 位址**」、「**子網路遮罩**」、「**預設閘道**」和「**DNS 伺服器**」設定的詳細資訊，請聯絡您的 ITS 管理員。
4. 按下 **▼**，選取您想要修改的項目，然後按下「**ENTER**」。
5. 按下 **◀/▶** 移動游標，然後按下 **▲/▼** 輸入值。
6. 若要儲存設定，請按下「**ENTER**」。如果不想儲存設定，請按下「**MENU/EXIT**」。
7. 按下 **▼** 反白 **AMX 裝置搜尋**，然後按下 **◀/▶** 選取 **開啟** 或 **關閉**。
8. 按下 **▼** 反白套用，按下 **ENTER**。



## 透過網頁瀏覽器遠端控制投影機

當您記下投影機正確的 IP 位址，而投影機也已啟動或在待機模式中時，您就可以使用位在同一區域網路中的任何電腦來控制投影機。

1. 在瀏覽器的位址列中輸入投影機的位址，然後按一下 **Go**（移至）。

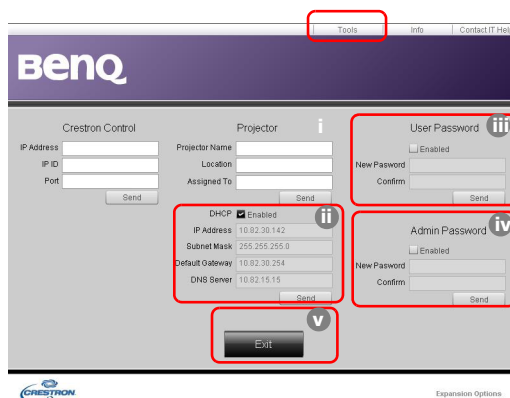


2. 接著會開啟遠端網路操作頁面。此頁面可讓您操作投影機，彷彿您正在使用遙控器或投影機的控制面板一般。



<p><b>i</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 功能表（結束）</li> <li>• 自動</li> <li>• ▲ ( □ )</li> <li>• ◀ ( □ )</li> <li>• 輸入</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 空白畫面</li> <li>• 來源</li> <li>• ▼ ( □ )</li> <li>• ▶ ( □ )</li> </ul>	<p>如需詳細資訊，請參閱第 11 頁的「遙控器」。</p>
<p>• 輸入</p>		<p>啟動選擇的 OSD 功能表項目。</p>
<p><b>ii</b> 若要切換輸入來源，請按一下所要的訊號。   來源清單會根據投影機上可用的接頭而有所不同。「Video 1」代表 Video 訊號。</p>		

此工具頁可讓您管理投影機、設定區域網路控制設定，以及為此投影機的遠端網路操作進行加密。



- i. 您可以為投影機命名、追蹤其位置及投影機的負責人。
- ii. 您可以自行調整區域網路控制設定。
- iii. 設定之後，從遠端網路控制投影機的存取動作將受到密碼保護。
- iv. 設定之後，存取工具頁面將受到密碼保護。

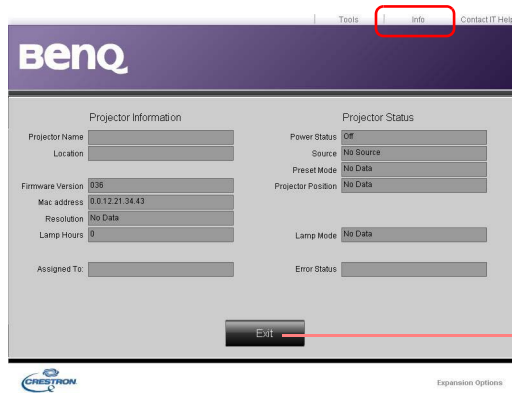
☞ 進行調整之後，按下傳送按鈕，資料就會儲存到投影機。

- v. 按下「Exit (結束)」返回遠端網路操作頁。

請注意下列清單中輸入長度限制（包含空格及其它的標點符號按鍵）：

類別項目	輸入長度	字元數上限
Crestron 控制	IP 位址	16
	IP ID	4
	連接埠	5
投影機	投影機名稱	32
	位置	32
	指派對象	32
網路設定	DHCP (啟用)	( N/A )
	IP 位址	16
	子網路遮罩	16
	預設閘道	16
	DNS 伺服器	16
使用者密碼	啟用	( N/A )
	新密碼	26
	確認	26
管理員密碼	啟用	( N/A )
	新密碼	26
	確認	26

此資訊頁面會顯示投影機的相關資訊及狀態。



按下「Exit (結束)」返回遠端網路操作頁面。

如需詳細資訊，請造訪 <http://www.crestron.com> 和 [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)。

# 在高海拔環境中使用

當您的環境高於海平面 1500 公尺（大約 4920 英尺），或是在不關機的情況下，連續使用投影機很長一段時間（>10 小時），建議您啟動高海拔模式。

若要啟動高海拔模式：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白進階設定功能表為止。
2. 按下 ▼ 以反白高海拔模式。
3. 按下 ◀/▶ 以選取開啟。接著會顯示一則確認訊息。
4. 反白「是」並按下 **ENTER**。

當高海拔模式運作時，為了達到降低設備的溫度並提高效率而必須提高風扇的轉速，也因此會產生較高分貝的運作噪音。

若您在除了上述以外的其它惡劣環境下使用投影機，可能會出現自動關機的現象。此現象乃為了防止投影機內部過熱所做的保護設計。若發生這類情形，請切換到高海拔模式以自動關機的問題。然而，這並不表示本投影機可以在任何惡劣或不良的環境下使用。

# 同時顯示多個影像

本投影機可以同時顯示兩個訊號來源的影像，您可以利用此功能以有趣的方式增加您的簡報效果。確認您要顯示的訊號已正確連接到投影機。

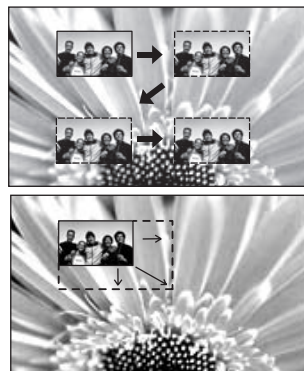
若要顯示 PIP 視窗：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白顯示功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白 PIP，按下 **ENTER**。「PIP」頁出現。
3. 反白 PIP 並按下 ◀/▶ 以選取開啟。

投影機會選取並顯示目前兩組可用的訊號，而最後顯示的影像也會以主要來源顯示在螢幕上。




PIP 功能在下列來源組合中有效。


	來源 2
來源 1	CVBS
HDMI 1/2	V
Component 1/2	V
Computer 1/2	V

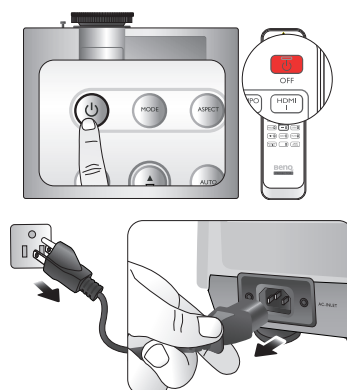


4. 若要變更主要來源或次要來源，請按下 ▼ 以反白主要來源或次要來源並按下 **ENTER**。會顯示來源選取列。
5. 使用 ▲/▼ 以反白您要顯示為主要（較大）或次要（較小）視窗的來源，然後按下 **ENTER** 儲存設定並返回 PIP 頁面。
6. 若要對某一個來源（主要或次要）進行 OSD 設定，請反白使用中視窗並按下 ◀/▶ 以選取您要調整的來源。  
 ☞ 在 OSD 功能表所做的設定只會對使用中的視窗有所作用。以下的 OSD 功能表功能無法在使用在 PIP 的作用中視窗：快速自動搜尋。
7. 若要變更較小影像的位置，請反白位置並重複按下 ◀/▶ 直到選取適當的位置。
8. 若要變更較小影像的大小，請反白大小並按下 ◀/▶ 將 PIP 大小設定為小或大。
9. 若要儲存設定並離開 OSD 功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

## 關閉投影機電源

若要關閉投影機，請按下投影機上的**電源**（）或遙控器上的**OFF**（），然後即會出現警示訊息。再按一下**電源 / OFF**（）。

- 電源指示燈會閃橘燈，然後風扇會運作大約 2 分鐘以冷卻燈泡。在冷卻過程完成之前，投影機不會執行任何命令。
- 在冷卻過程完成後，風扇會停止，電源指示燈會出現穩定的橘色燈。
- 如果長時間不使用投影機，請拔掉插座上的電源線。
- 為保護燈泡，投影機不會在冷卻過程中回應任何指令。
- ☞ 實際的燈泡壽命可能因為環境狀況及使用情形的不同而異。
- 如果您嘗試在投影機關機後立即重新啟動，風扇可能會運轉幾分鐘，以進行冷卻。等風扇停止後，再次按下  **電源 / ON**，以啟動投影機，此時電源指示燈會亮起橘燈。



# OSD 功能表

## OSD 功能表結構

請注意 OSD 功能表會根據選取的訊號型態而有所不同。

主功能表	子功能表	選項	
圖片 -- 基本	圖片模式	劇院 / 動態 / 簡報 / sRGB / 使用者 1 / 使用者 2	
	載入設定來源		
	亮度	0-100	
	對比	0-100	
	色彩	0-100	
	色調	-20-+20	
	銳利度	0-8	
	重設圖片設定值	重設 / 取消	
	重新命名使用者模式	重設 / 取消	
	圖片 -- 進階	黑色等級	0 IRE/7.5 IRE
清晰度控制		雜訊降低	0/1/2/3
		細節增強	0-5
		亮度傳輸	0/1/2
		彩度傳輸	0/1/2
色溫		燈泡原色 / 暖色 / 一般 / 冷色 / 使用者 1 / 使用者 2 / 使用者 3	
色溫使用者 _ 微調		紅色增強	0-100
		綠色增強	0-100
		藍色增強	0-100
		紅色差距值	0-100
		綠色差距值	0-100
		藍色差距值	0-100
Gamma 選擇		1-8	
Brilliant Color		開啟 / 關閉	
3D 色彩管理		主要色彩	紅色 / 黃色 / 綠色 / 青色 / 藍色 / 洋紅
		範圍	0-100
		飽和度	0-100
Film Mode		開啟 / 關閉	
3D Comb Filter		開啟 / 關閉	

主功能表	子功能表	選項	
顯示	縱橫比	歪像 /4:3/ 放大 / 非線性寬螢幕 / 實際大小	
	梯形修正	2D 梯形修正	
	位置		
	過掃描調整	0/1/2/3	
	Color Space Conversion	自動 /RGB/YUV	
	PIP	PIP	開啟 / 關閉
		主要來源	HDMI 1/HDMI 2/Video/ 色差 1/ 色差 2/
		次要來源	Computer 1/Computer 2
		使用中視窗	主要 /PIP
		位置	右上角 / 左下角 / 右下角 / 左上角
	PC 與色差 YPbPr 調整	大小	大 / 小
		水平大小	-15 ~ +15
		相位	-15 ~ +15
	自動		
空白畫面計時	無效 /5 分 /10 分 /15 分 /20 分 /25 分 /30 分		
測試畫面			
系統設定	語言	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 簡體中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski	
	開機畫面	BenQ/ 藍色 / 黑色	
	投影機位置	正放前投 / 倒吊前投 / 正放後投 / 倒吊後投	
	背景色彩	黑色 / 紫色 / 藍色	
	功能表設定	功能表顯示時間	5 秒 /10 秒 /15 秒 /20 秒 /25 秒 /30 秒
		功能表位置	居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角
		提醒訊息	開啟 / 關閉
	操作設定	直接開機	開啟 / 關閉
		訊號開機	開啟 / 關閉
		自動開機	無效 /5 分 /10 分 /15 分 /20 分 /25 分 /30 分
		睡眠計時	無效 / 30 分 / 60 分 / 90 分 / 120 分 / 150 分 / 180 分
	輸入來源	HDMI 1/HDMI 2/Video/ 色差 1/ 色差 2/ Computer 1/Computer 2	
	快速自動搜尋	開啟 / 關閉	
	隱藏式字幕設定	啟用隱藏式字幕	開啟 / 關閉
		字幕版本	CC1/CC2/CC3/CC4
	顯示器輸出就緒	開啟 / 關閉	

主功能表	子功能表	選項	
進階設定	燈泡設定	燈泡模式	雙燈 - 高亮 / 雙燈 - 節能 / 單燈 - 輪替 / 單燈 - 經濟
		重設 1 號燈泡計時器	重設 / 取消
		重設 2 號燈泡計時器	重設 / 取消
		1 號燈泡等效時數	
		2 號燈泡等效時數	
	HDMI 設定	HDMI 格式	自動
			PC 訊號
	傳輸速率		視訊訊號
	高海拔模式		2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200
	音訊設定	SRS (環繞音效)	開啟 / 關閉
靜音			開啟 / 關閉
音量			0-10
高音		0-10	
低音		0-10	
開 / 關提示音		開啟 / 關閉	
密碼		密碼	開啟 / 關閉
	變更密碼	(輸入目前的密碼)	
區域網路控制設定	控制來源	RS232/RJ45	
	DHCP	開啟 / 關閉	
	投影機 IP 位址		
	子網路遮罩		
	預設閘道		
	DNS 伺服器		
	AMX 裝置搜尋	開啟 / 關閉	
套用	輸入		
重設所有設定值		重設 / 取消	
專家模式		(輸入目前的密碼)	
資訊	來源		
	圖片模式		
	解析度		
	燈泡模式		
	1 號燈泡等效時數		
	2 號燈泡等效時數		
	韌體版本		

請注意，功能表項目只有在投影機偵測到一個以上的有效訊號時才能使用。如果沒有任何設備連接到投影機或是偵測不到任何訊號，就只能存取有限的功能表項目。

## 圖片 -- 基本功能表

功能	說明
圖片模式	預設圖片模式可以讓您將投影機的影像設定最佳化，以符合程式類型。如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「選取預設模式」。
載入設定來源	選取一個最符合您需求的影像品質之預設模式，然後下方所列出的選項來進一步微調影像。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「設定使用者 1 / 使用者 2 模式」。
亮度	調整影像亮度。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「調整亮度」。
對比	調整影像的明暗差異程度。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「調整對比」。
色彩	調整色彩飽和度的等級 -- 在視訊影像中每一種色彩的數量。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「調整色彩」。
色調	調整影像的紅色和綠色色調。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「調整色調」。
銳利度	調整影像，使其看起來較清晰或較柔和。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「調整銳利度」。
重設圖片設定值	將圖片 -- 基本和圖片 -- 進階功能表裡的設定回復成出廠預設值。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「重新設定圖片模式」。
重新命名使用者模式	重新命名使用者 1、使用者 2 或 sRGB。如需詳細資訊，請參閱第 28 頁的「重新命名使用者模式」。

## 圖片 -- 進階功能表







功能	說明
黑色等級	將圖片的灰階設定為 0 IRE 或 7.5 IRE。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「設定黑色等級」。
清晰度控制	調整圖像清晰度：如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「控制影像清晰度」。
色溫	有多種色溫設定可供選擇。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「選取色溫 *」。
色溫使用者 _ 微調	如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「設定偏好的色溫」。
Gamma 選擇	如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「選擇 Gamma 設定」。
Brilliant Color	如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「調整 Brilliant Color」。
3D 色彩管理	如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「色彩管理」。
Film Mode	如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「設定 Film Mode」。
3D Comb Filter	如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「設定 3D Comb Filter」。






## 顯示功能表

功能	說明
縱橫比	依照您的輸入訊號來源，可有多種選項來設定影像縱橫比。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「選擇縱橫比」。
梯形修正	可修正影像的任何梯形失真。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「修正影像變形」。
位置	顯示位置調整頁面。如要移動投射影像，請使用方向鍵。頁面下方部分的值在您按下按鍵時會隨著變更，直到達到最大值或最小值為止。這些設定會在投影機重新啟動後恢復為出廠預設值。  這些功能只有在選取色差 1、色差 2 或 PC 訊號時才能使用。
過掃描調整	隱藏四周圍較差品質的影像。您也可以手動按下 ◀ / ▶ 以決定要隱藏多少。設定為 0 表示影像會 100% 顯示。數值愈大，在仍然維持全螢幕顯示及正確的畫面比例下，會隱藏越多的影像。
Color Space Conversion	如需詳細資訊，請參閱第 21 頁的「變更色彩空間」。
PIP	啟動或關閉 PIP 視窗，並做相關調整。如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「同時顯示多個影像」。
PC 與色差 YPbPr 調整	<p>水平大小 調整影像的水平寬度。</p> <p>相位 調整頻率相位以減少影像變形的狀況。</p> <p>自動 自動調整相位及頻率。</p>  <p> 這些功能只有在選取色差 1、色差 2 或 PC 訊號時才能使用。</p>
空白畫面計時	設定當空白畫面啟動時螢幕的空白時間，一旦時間結束，投影機即恢復投影的影像。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「隱藏畫面」。
測試畫面	按下 <b>ENTER</b> 顯示網格測試畫面。這可幫助您調整影像大小和焦距，確保投射的影像沒有扭曲變形。  這個功能只有在投影機偵測不到輸入訊號時才能使用。

## 系統設定功能表


功能	說明
語言	設定 OSD 功能表的語言。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的「使用功能表」。
開機畫面	提供您選擇在開機過程中要顯示的標誌畫面。您可以選擇 <b>BenQ</b> 標誌畫面、藍色畫面或黑色畫面。
投影機位置	投影機可以安裝在天花板上或螢幕後面，也可以使用鏡射功能。如需詳細資訊，請參閱第 12 頁的「選擇一個合適的位置」。
背景色彩	讓您選擇當偵測不到輸入來源時所顯示的螢幕背景顏色。
功能表設定	<p><b>功能表顯示時間</b> 設定在最後一次按下按鍵後，OSD 畫面出現的時間長度。時間範圍可從 5 秒鐘到 30 秒鐘，以 5 秒鐘作為增減量。</p> <p><b>功能表位置</b> 設定 OSD 功能表的位置。</p> <p><b>提醒訊息</b> 設定是否要顯示關於訊號偵測狀態的 OSD 訊息。</p>
操作設定	<p><b>直接開機</b> 設定將投影機插入電源後是否不用按下  電源 投影機或遙控器上的  <b>ON</b> 鍵就直接啟動投影機。</p> <p><b>訊號開機</b> 設定當投影機在待機模式且訊號透過 <b>VGA</b> 訊號線傳送時是否無需按下投影機上的  電源鍵或遙控器上的  <b>ON</b>，即可直接關閉投影機。</p> <p><b>自動關機</b> 此功能可避免長時間無偵測到訊號時之不必要的投射。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「設定自動關機」。</p> <p><b>睡眠計時</b> 設定自動關機的計時器。計時器可以設定的數值介於 30 分鐘到 3 小時之間。</p>
輸入來源	選取要投射的訊號輸入來源。如需詳細資訊，請參閱第 21 頁的「選擇輸入來源」。
快速自動搜尋	決定投影機是否要自動搜尋輸入訊號來源。如果訊號搜尋功能為 <b>開啟</b> 狀態，投影機將會搜尋輸入來源，直到取得訊號。如未啟動此功能，投影機會選擇上次使用的輸入訊號。
隱藏式字幕設定	<p><b>啟用隱藏式字幕</b> 若選取的輸入訊號具有內建字幕，則選取<b>開啟</b>可啟動此功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>字幕：螢幕上會顯示內建字幕之電視節目和影片的對話、旁白及音效（通常在電視清單中會標示為「CC」）。</li> </ul> <p><b>字幕版本</b> 選取喜好的內建字幕模式。若要檢視字幕，請選擇 <b>CC1</b>、<b>CC2</b>、<b>CC3</b> 或 <b>CC4</b>（<b>CC1</b> 會顯示您當地的主要語言字幕）。</p> <p> 這些功能只有在選取 <b>Video</b> 訊號時才能使用。</p>
顯示器輸出就緒	<p>選取「<b>開啟</b>」可開啟此功能。投影機可以在處於待機模式，而且 <b>PC</b> 插孔已正確連接到裝置時，輸出 <b>VGA</b> 訊號。如需如何連接的詳細資訊，請參閱第 19 頁的「連接顯示器」。</p> <p> 啟動此功能會稍微提高待機時的耗電量。</p>

## 進階設定功能表

功能	說明
燈泡設定	<p><b>燈泡模式</b></p> <p>選取投影機燈泡的電源為雙燈 - 高亮、雙燈 - 節能或單燈 - 輪替模式。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「設定燈泡模式」。</p> <p><b>重設 1 號燈泡計時器 / 重設 2 號燈泡計時器</b></p> <p>重新安裝燈泡後，請選取重設，將燈泡計時歸零。如需詳細資訊，請參閱第 53 頁的「重新設定燈泡的計時器」。</p> <p><b>1 號燈泡等效時數 / 2 號燈泡等效時數</b></p> <p>顯示燈泡使用時間資訊。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「了解燈泡使用時間」。</p>
HDMI 格式	<p>選取 HDMI 訊號的輸入來源類型。自動為預設值和建議選項。您也可以手動選取來源類型。不同的來源類型會使用不同的亮度等級標準。</p> <p> 這些功能只有在選取 HDMI 訊號時才能使用。</p>
傳輸速率	<p>請選擇與您電腦完全相同的傳輸率，這樣才可以使使用適當的 RS-232 訊號線連接投影機，更新或下載投影機的韌體。此功能是為了合格的維修人員設計的。</p>
高海拔模式	<p>這個模式是提供使用者在像是高海拔或高溫的環境下使用。如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「透過區域網路遠端控制投影機」。</p>
音訊設定	<p>如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的「調整聲音」。</p>
密碼	<p><b>密碼</b></p> <p>知道正確密碼的人才能使用此投影機。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「使用密碼功能」。</p> <p><b>變更密碼</b></p> <p>在變更密碼前，您會被要求先輸入正確的舊密碼。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「使用密碼功能」。</p>
區域網路控制設定	<p>如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「透過區域網路遠端控制投影機」。</p>
重設所有設定值	<p>將所有設定還原成出廠預設值。</p> <p> 下列設定會保持不變：使用者模式的名称、梯形修正、語言、投影機位置、高海拔模式、密碼和專家模式。</p>
專家模式	<p><b>專家模式</b>功能表具有密碼保護，並且只有經過認證的校正測量人員才能使用。ISF（影像科學基金會）已經為最佳視訊效能開發了精巧製作的業界認可標準，並且對技術人員和安裝人員實施訓練計畫以運用這些標準達到 BenQ 視訊顯示裝置的最佳影像品質。因此，我們建議由 ISF 認證的安裝技術人員來執行設定和校正。</p> <p> 如需更多資訊，請造訪 <a href="http://www.imagingsscience.com">www.imagingsscience.com</a> 或聯絡您購買投影機的經銷商。</p>

## 資訊功能表

此功能表顯示投影機目前的操作狀況。

 有些圖像調整功能僅適用於正在使用某些輸入來源時。無法使用的調整功能並不會出現在螢幕上。

功能	說明
來源	顯示目前訊號來源。
圖片模式	在 <b>圖片 -- 基本 &gt; 圖片模式</b> 功能表中顯示所選取的模式。
解析度	顯示輸入訊號的原生解析度。
燈泡模式	在 <b>進階設定 &gt; 燈泡模式</b> 功能表中顯示所選取的燈泡模式。
1 號燈泡等效時數	顯示燈泡使用總時數。
2 號燈泡等效時數	
韌體版本	顯示目前的韌體版本

# 其他資訊


## 維護投影機

投影機需要維護。您需要做的定期保養就是保持鏡頭乾淨。除了投影燈泡，請勿拆卸投影機的任何零件。如果投影機無法依照預期的方式操作，請聯絡您的經銷商或當地的客戶服務中心。

### 清潔鏡頭

發現表面有灰塵或髒污時，立刻清潔鏡頭。在清潔鏡頭之前，請關閉投影機、拔除電源線，並等待幾分鐘，讓它完全冷卻。


1. 使用罐裝的壓縮空氣清除灰塵。（請向建築材料商或照相器材行購買。）
2. 如有塵土或髒污，請使用適合的相機鏡刷或沾有鏡頭清潔劑的乾淨軟布，輕拭鏡頭表面。
3. 絕對不要使用研磨墊、鹼性 / 酸性清潔劑、擦洗粉或是酒精、苯、溶劑或殺蟲劑等揮發性溶劑。使用此類物質或與橡膠或乙烷基物質長時間接觸可能會對投影機表面和機身材質造成傷害。

 絕對不要以手指接觸鏡頭，或以粗糙的物質打磨鏡頭。即使是紙巾也會損害鏡頭表層。您只能使用適合的相機鏡頭刷、布和清潔劑。絕對不要在投影機電源仍然開啟，或使用後仍然很燙時清潔鏡頭。清理鏡頭前，請務必關閉投影機使其完全冷卻。

### 清潔投影機外殼

在清潔外殼之前，請關閉投影機、拔除電源線，並等待幾分鐘，讓它完全冷卻。

1. 如果要清潔髒污，請使用非棉質的乾軟布，輕拭外殼。
2. 要清除嚴重髒污及斑點，請將軟布沾水或中性清潔劑，再擦拭外殼。

 絕對不要使用蠟、酒精、苯、溶劑或其他化學清潔劑。上述物質會損傷外殼。

### 收存投影機

若要長時間收存投影機，請遵照下列程序：

1. 確定收存場所的溫度與溼度是在投影機建議的範圍之內。請參考手冊內規格頁或詢問經銷商溫度與溼度的範圍。
2. 收回調整腳座。
3. 取出遙控器的電池。
4. 將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

### 運送投影機

建議將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

# 燈泡資訊

## 了解燈泡使用時間

當使用投影機時，其燈泡使用時間會使用內建的計時器，自動地計算其使用時間（小時）。

取得燈泡使用時間資訊：

1. 按下 **MENU/EXIT**，然後按下 ◀/▶ 直到反白**進階設定**功能表為止。
2. 按下 ▼ 反白**燈泡設定**，按下 **ENTER**。「燈泡設定」頁出現。
3. 燈泡時數資訊會顯示在 **1 號燈泡等效時數 / 2 號燈泡等效時數**一列中。
4. 若要退出功能表，請按下 **MENU/EXIT**。

## 延長燈泡使用壽命

投影燈泡為消耗品。若要盡量延長燈泡使用壽命，您可以透過 **OSD** 功能表進行下列設定。

- 將「燈泡模式」設定為「**雙燈 - 節能**」

使用**雙燈 - 節能**模式可以降低系統噪音與耗電量。如果選取**雙燈 - 節能**模式，其輸出光的強度會減弱，因此所投影出來的畫面會變得較暗。

將投影機設定為**雙燈 - 節能**模式時會延長燈泡壽命。若要設定**雙燈 - 節能**模式，請進入**進階設定 > 燈泡設定 > 燈泡模式**功能表，然後按下 **ENTER**。按下 ▼ 選取**雙燈 - 節能**，然後按 **ENTER**。

- 設定**自動關機**

此功能可以讓投影機經過一段所設定的時間後，且沒有偵測到任何輸入訊號時自動關機。

若要設定**自動關機**，請進入**系統設定 > 自動關機**功能表，然後按下 ◀/▶ 以選取時間範圍。時間長度可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。如果預設的時間長度不符合您的個人需求，請選取**無效**。投影機不會在經過特定時間長度之後自動關機。

- **單燈 - 經濟**

使用**單燈 - 經濟**有助於延長燈泡使用壽命和總操作時間，以及減少更換燈泡的次數。

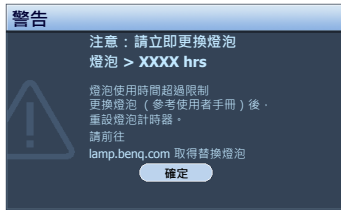
若要啟用**單燈 - 經濟**模式，請進入**進階設定 > 燈泡設定 > 燈泡模式**功能表，然後按下 **ENTER**。按下 ▼ 選取**單燈 - 經濟**，然後按 **ENTER**。

## 更換燈泡的時機

當 LAMP (燈泡指示燈) 亮紅燈，或出現建議更換燈泡的訊息時，此時請更換新的燈泡，或洽詢經銷商。老舊燈泡可能會導致投影機故障，在部分情況下甚至發生燈泡爆炸的情形。請前往 <http://lamp.BenQ.com> 購買更換的燈泡。


如果燈泡過熱，Lamp (燈泡指示燈) 和 TEMP (溫度警示燈) 會亮起。請關閉電源，讓投影機冷卻 45 分鐘。如果重開電源時，「Lamp (燈泡指示燈)」或「TEMP (溫度警示燈)」仍然亮起，請與經銷商連絡。如需詳細資訊，請參閱第 54 頁的「指示燈」。

下列燈泡警告訊息可提醒您更換燈泡。

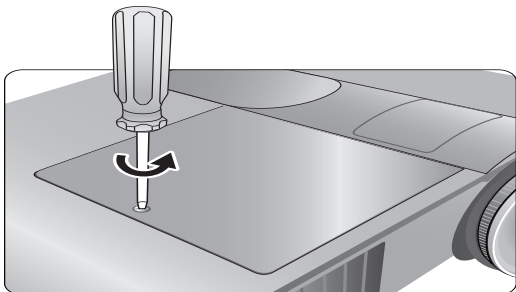
狀態	消息
<p>安裝新的燈泡以獲得最佳效能。如果投影機通常使用預設的「雙燈 - 節能」執行工作 (請參閱第 50 頁的「了解燈泡使用時間」)，則您可繼續使用投影機，直到下一次的燈泡使用警告出現為止。</p> <p>按下 <b>ENTER</b> 可清除此訊息。</p>	
<p>強烈建議您在這個時候更換燈泡。燈泡為消耗品。燈泡亮度會隨著使用而降低。這是正常的狀況。在您發覺亮度明顯降低時，就可以更換燈泡。</p> <p>按下 <b>ENTER</b> 可清除此訊息。</p>	
<p>請務必更換燈泡，投影機才能正常運作。</p> <p>按下 <b>ENTER</b> 可清除此訊息。</p>	

 以上訊息所顯示的「XXXX」，其數字將隨機型的不同而異。

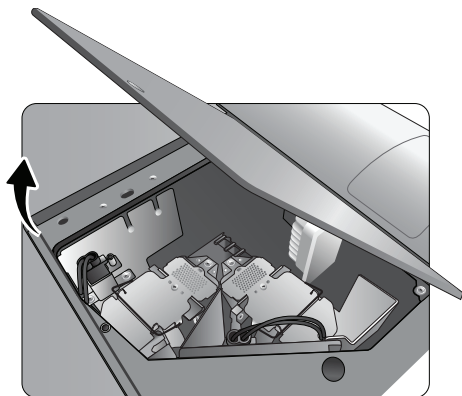
## 更換燈泡

-  為避免觸電的危險，請務必先關閉投影機電源，並拔下電源線，再更換燈泡。
- 為降低嚴重燙傷的危險，請讓投影機冷卻至少 45 分鐘，再更換燈泡。
- 為降低手指受傷與損壞內部組件的風險，請小心取下尖銳的燈泡玻璃碎片。
- 為減少手指受傷的危險與 / 或觸摸鏡頭對影像品質造成的影響，在拆下燈泡時，請勿觸摸空的燈座。
- 燈泡內含水銀。請依照當地的危險廢棄物丟棄法規，以正確方式棄置燈泡。

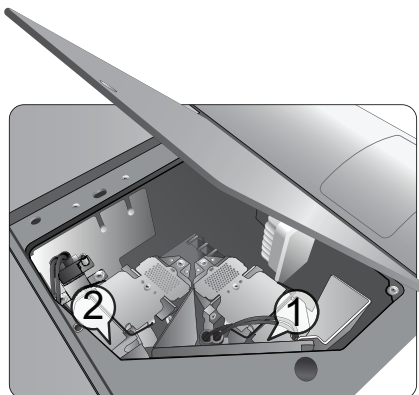
1. 關閉電源，將插頭自電源插座拔除。關掉所有相連的設備，並拔除所有其它連接線。如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的「關閉投影機電源」。
2. 將燈泡護蓋的螺絲鬆開。



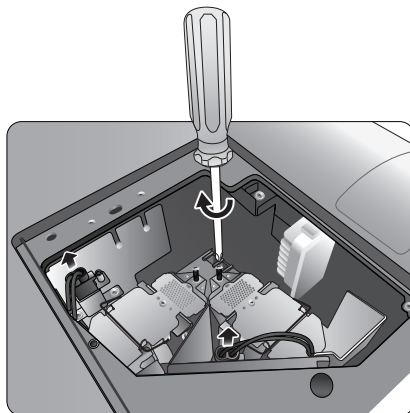
3. 取下燈泡護蓋。



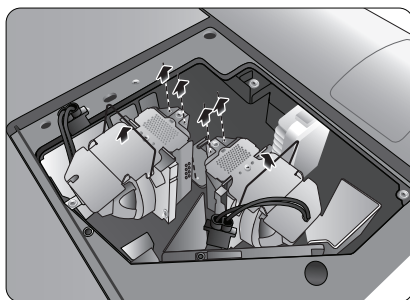
4. 檢視燈泡頂端，識別您想要更換的燈泡。



5. 鬆開將燈泡固定在投影機上的螺絲。將燈泡接頭從投影機中拔下。



6. 拉起把手，使其成為直立狀態。利用把手將燈泡緩緩拉出投影機。

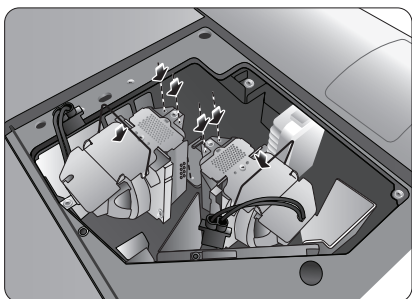


#### 注意

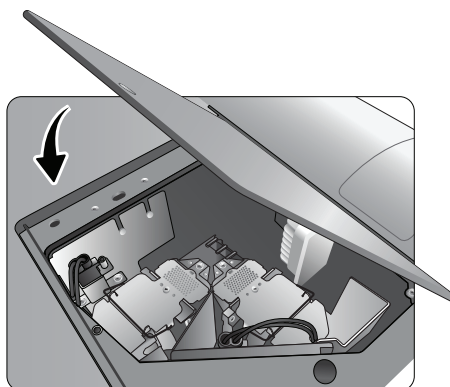
- 太快拉出燈泡，可能會造成燈泡破裂，而使碎片掉進投影機內。為減少手指受傷和損害內部元件的風險，在取出破碎玻璃時要特別小心。
- 請勿將燈泡放在可能被水濺到、可能被兒童接觸到、熱源附近或上方，或易燃物附近的地方。
- 拆下燈泡後，請勿將手伸入投影機內。若您碰觸到內部的光學元件，可能會造成影像模糊。



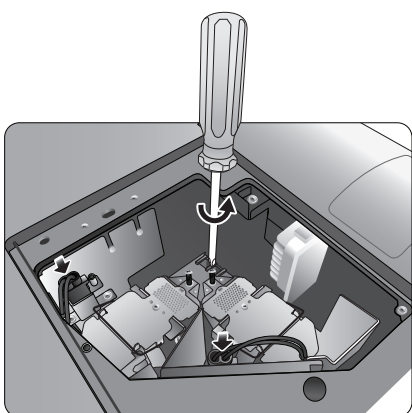
7. 插入替換的燈泡。請確認燈泡確實裝妥。
10. 重新裝回燈泡護蓋。



8. 將燈泡盒的螺絲鎖緊。重新接回燈泡接頭。
9. 確定把手已經完全卡入定位。



11. 將燈泡護蓋的螺絲鎖緊。
12. 重新插上電源並開啟投影機。



#### 注意

- 請勿將螺絲鎖得太緊。
- 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。

## 重新設定燈泡的計時器

如果未更換燈泡，請勿重設時間，否則可能會導致機器損壞。

1. 出現開機畫面後，按下 **MENU/EXIT** 然後按下 **◀/▶** 直到進階設定功能表反白為止。
2. 按下 **▼** 反白燈泡設定，按下 **ENTER**。「燈泡設定」頁出現。
3. 反白重設 1 號燈泡計時器 / 重設 2 號燈泡計時器，然後按下 **ENTER**。警告訊息詢問您是否要重設燈泡計時器。反白「重設」並按下 **ENTER**。燈泡使用時間會重設為「0」。

# 指示燈

燈光				狀態
POWER	TEMP	LAMP1	LAMP2	
<b>電源事件</b>				
橘色	關閉	關閉	關閉	待機模式。
綠色閃爍	關閉	關閉	關閉	啟動電源。
綠色	關閉	關閉	關閉	正常操作。
橘色閃爍	關閉	關閉	關閉	正常關機冷卻。
<b>燈泡事件</b>				
關閉	關閉	紅色	關閉	正常操作下發生燈泡 1 錯誤
關閉	關閉	關閉	紅色	正常操作下發生燈泡 2 錯誤
關閉	關閉	紅色	紅色	兩個燈泡皆故障
橘色	關閉	紅色	關閉	燈泡未亮起
<b>溫度事件</b>				
關閉	紅色	關閉	關閉	風扇 1 錯誤 ( T 吹送風扇 1 速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
關閉	紅色	紅色	關閉	風扇 2 錯誤 ( 插座電源風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
關閉	紅色	綠色	關閉	風扇 3 錯誤 ( 燈泡 R 風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
關閉	紅色	橘色	關閉	風扇 4 錯誤 ( 燈泡 T 風扇速度已超出所需速度的 $\pm 25\%$ )
橘色	紅色	紅色	關閉	溫度 1 錯誤 ( 超過溫度限制 )
橘色	紅色	綠色	關閉	溫度 2 錯誤 ( 超過溫度限制 )
關閉	橘色	紅色	關閉	開機時風扇沒有運轉

# 疑難排解

問題	原因	解決方式
無法開啟投影機電源。	電源線沒有接上電源。	將電源線一端插入投影機後方的交流電源插孔，再將另一端插入電源插座。如果電源插座設有開關，請確認此開關已開啟。 (請參閱第 20 頁。)
	冷卻期間，重新嘗試開啟投影機電源。	等候冷卻程序完成。
	燈泡護蓋沒有穩固地固定。	正確地固定燈泡護蓋。(請參閱第 51 頁。)
沒有影像。	視訊來源並未開啟或連接不正確。	開啟視訊來源，並檢查訊號線是否正確連接。(請參閱第 17 頁。)
	投影機並未正確連接到輸入訊號的裝置。	檢查接頭。(請參閱第 17 頁。)
	並未正確選擇輸入來源。	使用遙控器上的來源鍵，或投影機上的 <b>SOURCE</b> 選取正確的輸入來源。(請參閱第 21 頁。)
影像不穩定。	連接線未穩固連接到投影機或訊號來源。	將連接線正確地連接至適用的視訊端子。 (請參閱第 17 頁。)
影像模糊。	投影鏡頭沒有正確對焦。	使用對焦圈調整鏡頭的對焦。(請參閱第 25 頁。)
	投影機與螢幕沒有正確對齊。	調整投影角度與方向，以及在必要時調整投影機高度。(請參閱第 25 頁。)
遙控器無法正常運作。	電池沒電。	將兩枚電池都換新。(請參閱第 7 頁。)
	遙控器和投影機之間有障礙物。	移除障礙物。(請參閱第 7 頁。)
	您與投影機距離太遠。	遙控器與投影機之間的距離在 8 公尺 (26.2 英尺) 內。(請參閱第 7 頁。)

# 規格

 所有規格如有變更，恕不另行通知。

## ■ 光學

投影系統

**DMD 晶片**

鏡頭

投影螢幕尺寸

燈泡

單晶片 **DLP™** 系統。

**0.65" DLP ( 1920 x 1080 )**

**F = 2.48 至 2.81 · f = 24.1 至 36.15 公釐**

**30" 至 300"**

**350W x 2**

## ■ 電子

相容性

電腦：**640 x 480 至 1920 x 1200**

視訊：**NTSC、PAL、SECAM、YPbPr ( 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p )、HDTV ( 720p/1080i/1080p )**

類型 = **60% NTSC ( 目標色彩範圍 = HDTV Rec. 709 )**

色彩空間

## ■ 端子

輸入

類比 **RGB**：**D-Sub 15 針 ( 母端 ) x 1**

**HDMI ( V. 1.3 ) x 2**

**5BNC 色差視訊 x 1**

色差視訊 (**Y/CB/CR、Y/PB/PR**) **x 1 ( 與 RGB 輸入共用 )**

混合視訊 **x 1**

音訊輸入 **x 1**

**12VDC ( 最大 0.5 A )**

類比 **RGB**：**D-Sub 15 針 ( 母端 ) x 1**

音訊輸出 **x 1**

喇叭：**10W x 1**

序列連接頭：**RS232 9 針腳 ( 公接頭 )**

**Mini B 類型 USB x 1**

紅外線接收器 **x 2**

**LAN x 1**

輸出

控制

## ■ 一般特性

投影機重量

**≤ 13 公斤 ( 28.66 磅 )**

電源

**VAC 100-240V、10 A、50-60Hz**

耗電量

最大 **1023 瓦**；待機 **< 0.5 瓦**

操作溫度

**0°C - 40°C ( 無冷凝狀態 )**

操作濕度

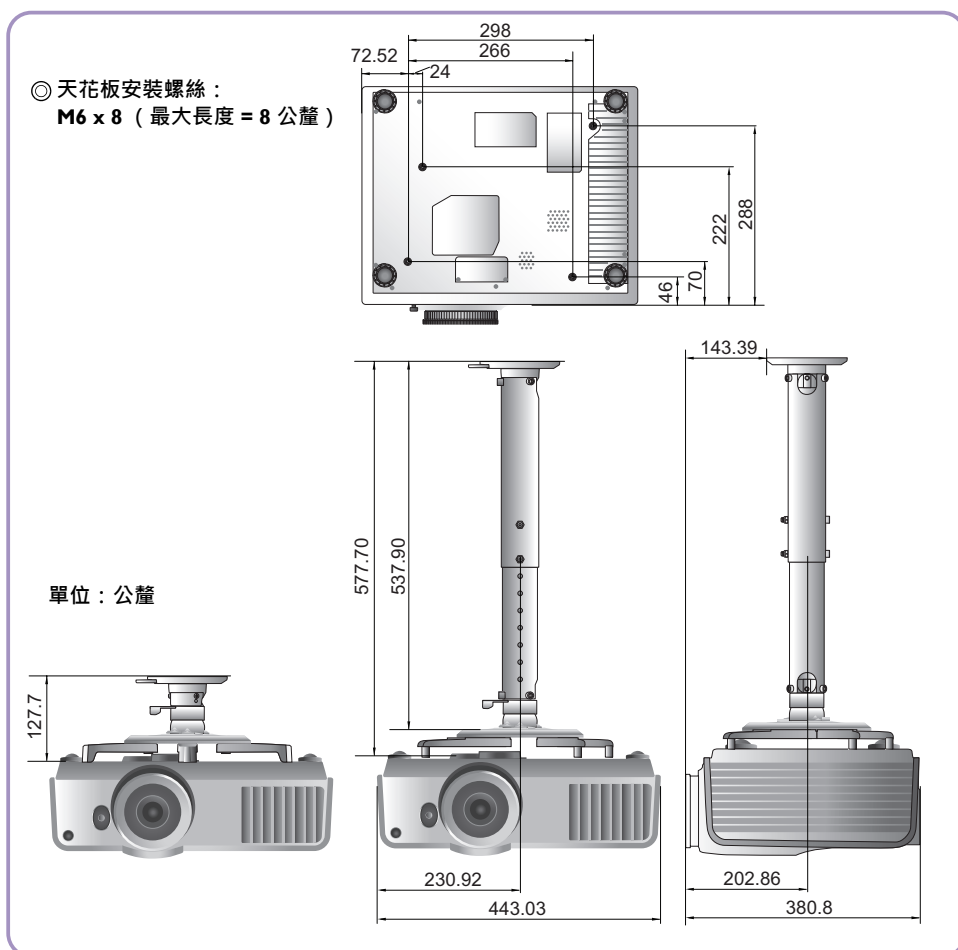
**10% - 90% ( 無冷凝狀態 )**

## ■ 尺寸

443 公釐 x 354.7 公釐 x 167 公釐 (寬 x 深 x 高)



## ■ 天花板安裝



## ■ 時序表

### 支援 PC 輸入時序

格式	解析度	更新頻率 ( Hz )	水平頻率 ( KHz )	像素頻率 ( MHz )
640 x 480	640 x 480	59.94	31.469	25.175
		72.809	37.861	31.5
		75	37.5	31.5
		85.008	43.269	36
720 x 400	720 x 400	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	800 x 600	60.317	37.879	40
		72.188	48.077	50
		75	46.875	49.5
		85.061	53.674	56.25
1024 x 768	1024 x 768	60.004	48.363	65
		70.069	56.476	75
		75.029	60.023	78.75
		84.997	68.667	94.5
1280 x 720	1280 x 720	60.00	45.00	74.25
*1024 x 576	Notebook Timing	60	35.82	46.996
*1024 x 600	Notebook Timing	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720	60	45	74.25
1280 x 768	1280 x 768	59.87	47.776	79.5
1280 x 800	1280 x 800	59.81	49.702	83.5
		74.934	62.795	106.5
		84.88	71.554	122.5
1280 x 1024	1280 x 1024	60.02	63.981	108
		75.025	79.976	135
		85.024	91.146	157.5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85.002	85.938	148.5
1360 x 768	1360 x 768	60.015	47.712	85.5
1440 x 900	1440 x 900	59.887	55.935	106.5
1400 x 1050	1400 x 1050	59.978	65.317	121.75
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	59.954	65.29	146.25
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080	59.963	67.158	173
640 x 480@67Hz (MAC13)	640 x 480@67Hz	66.667	35	30.24
832 x 624@75Hz (MAC16)	832 x 624@75Hz	74.546	49.722	57.28
1024 x 768@75Hz (MAC19)	1024 x 768@75Hz	74.93	60.241	80
1152 x 870@75Hz (MAC21)	1152 x 870@75Hz	75.06	68.68	100

 \* 僅適用於 PC (類比 RGB) 輸入

## 支援 HDMI ( HDCP ) 輸入時序

格式	解析度	更新頻率 ( Hz )	水平頻率 ( KHz )	像素頻率 ( MHz )
480i	720 x 480	59.94	15.734	27
480p	720 x 480	59.94	31.469	27
576i	720 x 576	50	15.625	27
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.125	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.125	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

## 支援 EDTV 和 HDTV 時序 ( 經由色差視訊輸入 )

格式	解析度	更新頻率 ( Hz )	水平頻率 ( KHz )	像素頻率 ( MHz )
480i	720 x 480	59.94	15.734	13.5
480p	720 x 480	59.94	31.469	27
576i	720 x 576	50	15.625	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.125	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.125	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

## 支援 Video 輸入時序

格式	解析度	更新頻率 ( Hz )	水平頻率 ( KHz )	像素頻率 ( MHz )
NTSC M/J	-	60	15.734	3.58
NTSC 4.43	-	60	15.734	4.43
PAL-B/D/G/H/I/N	-	50	15.625	4.43
PAL M	-	60	15.734	3.58
PAL Nc	-	50	15.625	3.58
PAL 60	-	60	15.734	4.43
SECAM	-	50	15.625	4.25/4.41

# 保固和版權資訊

## 保固

**BenQ** 保證本產品在正常使用與存放狀態下不會有材料與成品上的瑕疵。

如要提出保固請求，您必須提供購買日期的證明。如果本產品在保固期內發現有瑕疵，本公司唯一的義務，也是您唯一可獲得的補償是，更換有瑕疵的任何零件（包含人工）。要取得保固服務，請在發現任何瑕疵時，立即與您原購買本產品的經銷商聯繫。

**重要聲明：**當顧客未依照 **BenQ** 載明的指示操作產品時，上述保固隨即失效。特別重申環境溼度必須在 **10% ~ 90%** 之間、溫度必須在 **0°C ~ 35°C**、海拔高度必須低於 **3000** 公尺，此外避免在充滿灰塵的環境中使用本投影機。本保固賦予您特定的法律權利，而視國家而異，您也可能擁有其他權利。

如需其它資訊，請造訪 [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com)。

## 版權

版權所有 © 2012，明基電通股份有限公司（**BenQ**）。所有權利受到保護。未獲明基電通書面同意之前，不得將本出版品的任何部份以電子、機械、電磁、光學、化學、人工或其他任何方式複製、傳送、改寫、儲存於檢索系統，或翻譯成任何語言或電腦語言。

所有商標和註冊商標，皆為其個別所有人之財產。

## 免責聲明

對於本文之任何明示或暗示內容，明基電通股份有限公司不做任何聲明或保證，亦明確拒絕提供任何保證、可交易性、或針對任何特定目的之適用性。此外，明基電通股份有限公司保留隨時修改或變更手冊內容之權利，且無須通知任何人士。

\*DLP、Digital Micromirror Device 及 DMD 均為德州儀器公司的商標。其他商標則為其個別公司或組織版權所有。

## 專利

這台 **BenQ** 投影機受下列專利保護：

美國專利號 6,837,608 ; 7,275,834 ; 7,181,318。台灣專利號 202690 ; 205470 ; I228635 ; I259932。

中國專利號（中國發明專利）ZL01143168.7 ; ZL03119907.0 ; ZL200510051609.2



為 SRS Labs, Inc. 的商標。經 SRS Labs, Inc. 授權採用 WOW HD 技術。

**WOW HD™** 可顯著提昇音訊播放品質，並以豐富深沈的低音與清澈細膩的高音表現，呈現豐富的動態 3D 娛樂體驗。