



WI070/WI080ST
Proiettore digitale
Serie Home Cinema
Manuale Utente

Sommario

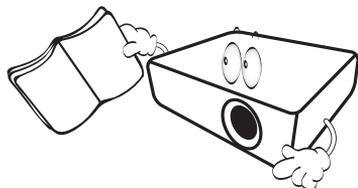
Importanti istruzioni sulla sicurezza	3	Uso dei menu.....	26
Panoramica.....	6	Protezione del proiettore.....	26
Contenuto della confezione.....	6	Usando un cavo di fissaggio di sicurezza.....	26
Sostituzione delle batterie del telecomando	7	Utilizzo della funzione di protezione mediante password.....	27
Campo d'azione effettivo del telecomando	7	Regolazione dell'immagine proiettata	29
Caratteristiche del proiettore.....	9	Regolazione dell'angolo di proiezione	29
Vista dall'esterno del proiettore	10	Correzione della distorsione dell'immagine.....	29
Comandi e funzioni	11	Uso delle modalità preimpostata e utente.....	30
Pannello di controllo.....	11	Regolazione precisa della qualità dell'immagine.....	31
Telecomando.....	12	Controlli avanzati qualità dell'immagine.....	33
Collocazione del proiettore	13	Regolazione dell'audio.....	35
Scelta della posizione.....	13	Selezione del rapporto	36
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata.....	14	Ingrandire e cercare dettagli	37
Come determinare la posizione del proiettore relativamente a specifiche dimensioni dello schermo.....	14	Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate	38
Come determinare le dimensioni dello schermo consigliate rispetto a una distanza specifica	14	Guardare il contenuto 3D	38
Dimensioni della proiezione.....	16	Personalizzazione della schermata menu del proiettore.....	39
Spostamento verticale dell'obiettivo di proiezione.....	20	Blocco dei tasti di comando	40
Collegamento di apparecchiature video	21	Spegnere il proiettore.....	40
Preparazioni	21	Menu OSD (On-Screen Display).....	41
Collegamento di dispositivi HDMI.....	22	Informazioni aggiuntive	48
Collegamento di dispositivi video-componente.....	22	Manutenzione del proiettore	48
Collegamento di dispositivi S-Video o video	22	Informazioni sulla lampada.....	49
Collegamento di un computer.....	23	Conoscere le ore di utilizzo della lampada.....	49
Uso del proiettore	24	Prolungare la vita della lampada.....	49
Accensione del proiettore	24	Sostituzione della lampada	50
Selezione di una sorgente di input.....	25	Sostituzione della lampada	50
Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine.....	25	Indicatori	53
		Risoluzione dei problemi.....	54
		Specifiche tecniche.....	55
		Garanzia e informazioni sul copyright	62

Grazie di aver acquistato questo videoproiettore BenQ! È stato progettato per farvi provare una gradevole esperienza home-theater. Per ottenere i migliori risultati da questo apparecchio, leggete attentamente questo manuale: vi guiderà attraverso i menu di controllo ed il funzionamento del proiettore.

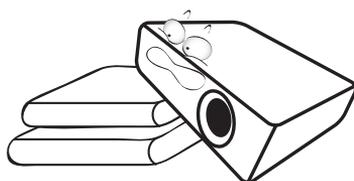
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il vostro proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

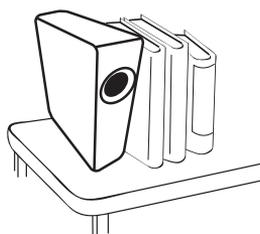
1. Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore. Conservare questo manuale in un posto sicuro per poterlo consultare in seguito.



2. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
 - Non collocare il proiettore su tavoli, sostegni, o carrelli non stabili perché potrebbe cadere e danneggiarsi;
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore;
 - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore.

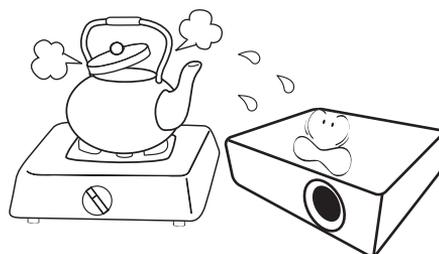


3. Non immagazzinare il proiettore in posizione verticale. Non osservare queste istruzioni potrebbe causare la caduta del proiettore, che potrebbe provocare lesioni all'operatore o danni al proiettore.



4. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche:

- spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità;
- ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi;
- ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo;

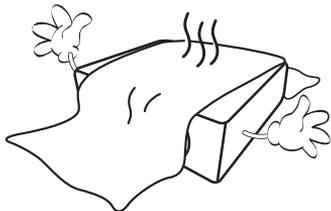


- luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio;
- ambienti con temperature superiori a 35°C/95°F;
- ambienti con altitudine superiore a 1500 metri /4920 piedi sul livello del mare.

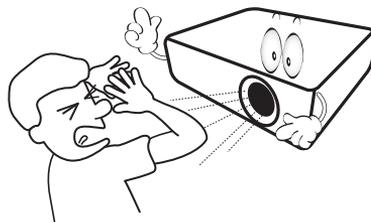


5. Non ostruire i fori di ventilazione mentre il proiettore è acceso (anche in modalità standby):

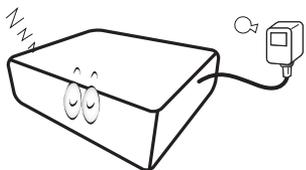
- Non coprire il proiettore con oggetti;
- Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.



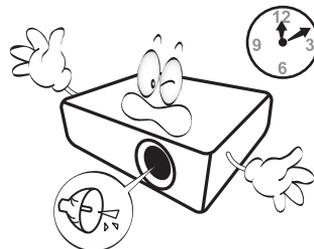
9. Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore. Potrebbe causare danni alla vista.



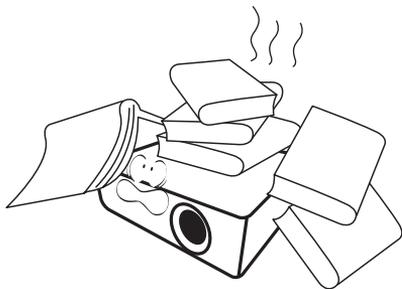
6. In zone soggette a variazioni di tensione di ± 10 volt, si raccomanda di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS) adatti alla situazione.



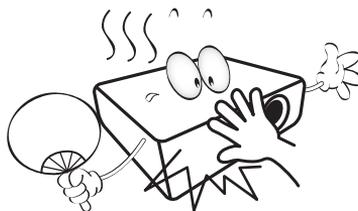
10. Non utilizzare la lampada del proiettore oltre il periodo di durata nominale. Un utilizzo eccessivo della lampada oltre il periodo nominale potrebbe causare, in rari casi, il danneggiamento della stessa.



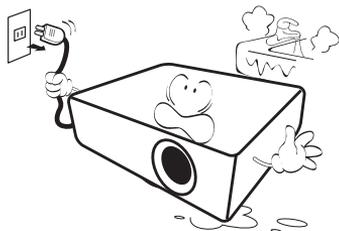
7. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso.



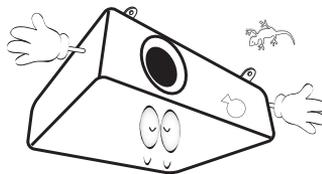
11. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la lampada raggiunge temperature elevate. Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso lampada per la sostituzione.



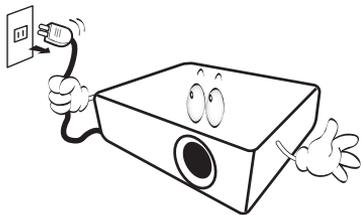
8. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi nel proiettore potrebbero far decadere la garanzia. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



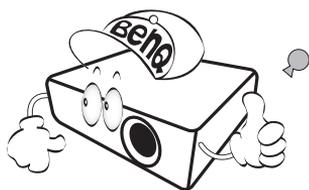
12. Questo proiettore è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto. Per il montaggio su soffitti, utilizzare solamente il kit di montaggio a soffitto BenQ.



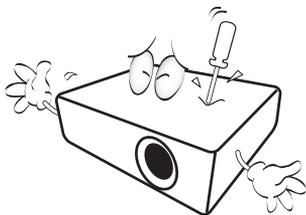
13. Non tentare di sostituire il complesso lampada finché il proiettore non ha completato il processo di raffreddamento e non viene scollegato dall'alimentazione.



14. Se è necessaria l'assistenza o eseguire riparazioni, assicurarsi che il proiettore sia maneggiato solamente da personale tecnico qualificato.



15. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la lampada, dotata di un coperchio estraibile. Vedere pagina 50. Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



Avviso

Conservare la confezione originale per possibile spedizioni future. Se è necessario inscatolare il proiettore dopo l'uso, regolare l'obiettivo di proiezione in una posizione appropriata, porre la custodia attorno all'obiettivo e tenerlo vicino alla custodia del proiettore per evitare danni durante il trasporto.

Presenza di condensa

Non mettere mai il proiettore in funzione subito dopo averlo spostato da un ambiente freddo ad uno caldo. Quando il proiettore è esposto ad una simile variazione di temperatura, si può formare della condensa sulle parti vitali interne dell'apparecchio. Per evitare che il proiettore possa essere danneggiato, non utilizzarlo per almeno 2 ore quando si verifica una variazione di temperatura improvvisa.

Evitare liquidi volatili

Non utilizzare liquidi volatili, come insetticidi o alcuni tipi di detersivi, vicino al proiettore. Oggetti in gomma o plastica non devono restare in contatto prolungato col proiettore. Lasciano segni sulla finitura dell'apparecchio. Se pulite l'apparecchio con un panno già bagnato, assicuratevi di seguire le istruzioni di sicurezza per la pulizia riportate sulla confezione del prodotto.

Smaltimento

L'apparecchio contiene i seguenti materiali dannosi per l'uomo e l'ambiente.

- Piombo, contenuto nelle saldature.
- Mercurio, utilizzato nella lampada.

Per smaltire l'apparecchio o le lampade usate, interpellate le autorità ambientali locali per informazioni sulle normative vigenti.

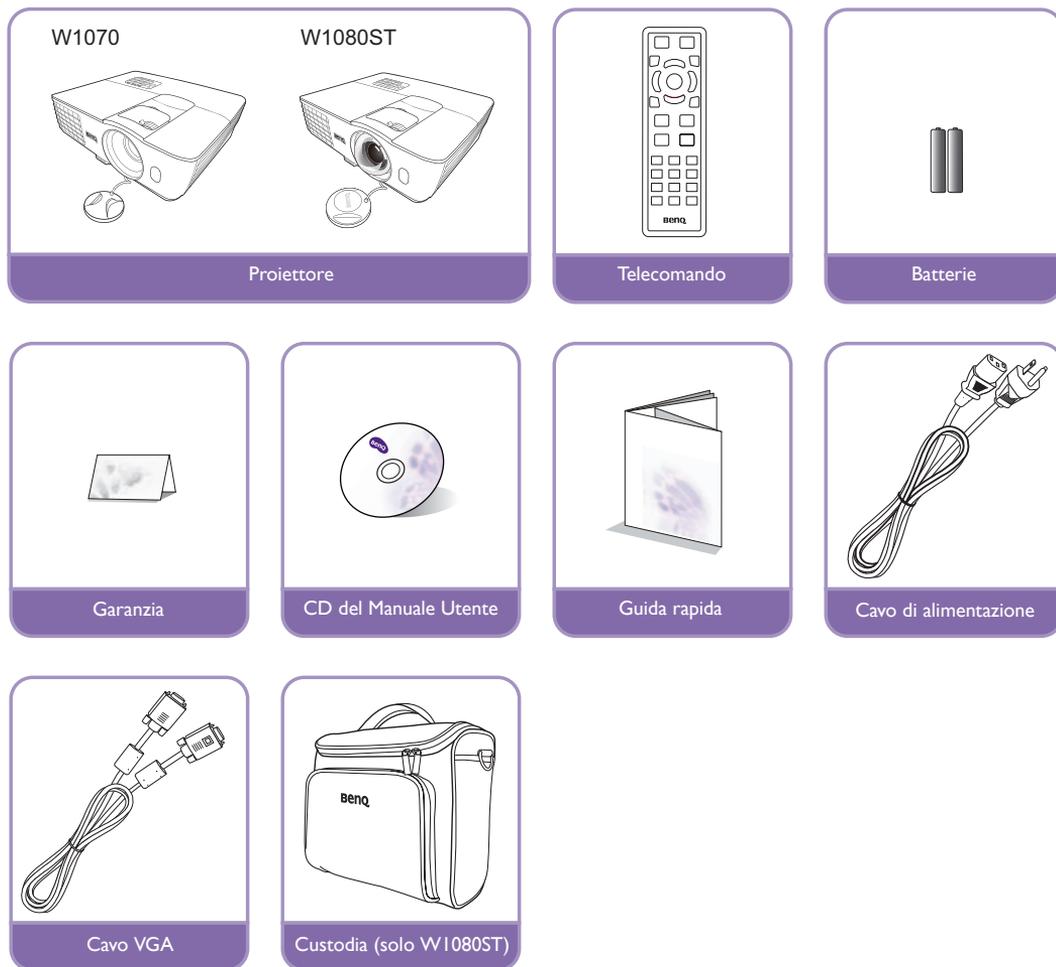
Panoramica

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Alcuni articoli potrebbero non essere disponibili in relazione al paese di acquisto. Controllare il paese di acquisto.

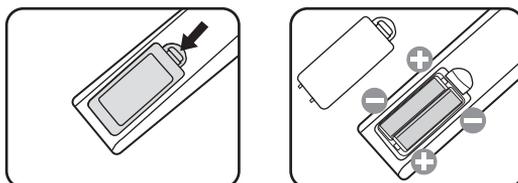
 Alcuni accessori possono variare da paese a paese.

La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.



Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Per aprire il coperchio della batteria, voltare il telecomando, premere sull'area di impugnatura del coperchio e farlo scorrere verso l'alto, seguendo la direzione indicata dalla freccia, come illustrato nella figura. Il coperchio viene estratto.
2. Rimuovere le batterie inserite (se necessario) e installare due nuove batterie AAA rispettando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto delle batterie. La polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.
3. Inserire il coperchio allineandolo alla base e facendolo scorrere in posizione. Premere finché il coperchio non scatta in posizione.



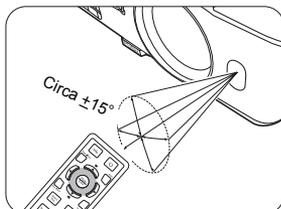
- ⚠ • **Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.**
- **Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.**
- **Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco, poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.**
- **Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.**

Campo d'azione effettivo del telecomando

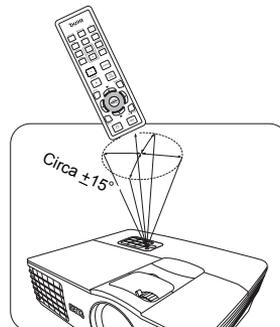
Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



- Funzionamento del proiettore dalla parte superiore



⚠ Montaggio a soffitto del proiettore

BenQ desidera garantire ai propri clienti le massime prestazioni del proiettore. A tal fine, è importante evidenziare alcuni problemi di sicurezza onde evitare eventuali danni a persone e proprietà.

Se si desidera installare il proiettore al soffitto, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione a soffitto BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

Utilizzando un kit di installazione a soffitto di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

È possibile acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore direttamente presso il rivenditore BenQ. BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione a soffitto. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.

Caratteristiche del proiettore

- **Compatibilità HD totale**

Il proiettore è compatibile con la TV a definizione standard (SDTV) 480i, 576i, TV a definizione migliorata (EDTV), 480p, 576p e la TV ad alta definizione (HDTV) nei formati 720p, 1080i/p 60Hz, il formato 1080p fornisce una riproduzione dell'immagine in scala 1:1.

- **Alta qualità dell'immagine**

Il proiettore fornisce un'eccellente qualità dell'immagine grazie all'alta risoluzione, l'eccellente luminosità home-theater, il rapporto di contrasto estremamente alto, colori brillanti ed una ricca riproduzione della scala di grigi.

- **Luminosità elevata**

Il proiettore è dotato di luminosità estremamente alta per rendere eccellente la qualità delle immagini in ambienti illuminati, con prestazioni decisamente superiori ai normali proiettori.

- **Riproduzione con colori brillanti**

Questo proiettore è dotato di una ruota cromatica a 6 segmenti per produrre una gamma ed un'intensità di colori realistiche non ottenibile con ruote cromatiche con meno segmenti.

- **Ricca scala di grigi**

Quando la visione avviene in un ambiente oscurato, il controllo gamma automatico fornisce un'eccellente visualizzazione della scala di grigi che rivela i dettagli nelle scene in ombra, notturne o oscurate.

- **Ampia gamma di input e di formati video**

Il proiettore supporta un'ampia gamma di input per la connessione alle vostre apparecchiature video e PC, inclusi video componente, S-Video, e video composito, nonché dual HDMI, PC, ed un'uscita di collegamento agli interruttori dei sistemi di schermo automatizzato e di illuminazione ambiente.

- **Controllo calibrazione certificato ISF**

Per raggiungere uno standard di prestazioni più elevato, i menu OSD del proiettore offrono le impostazioni ISF NIGHT (notte) e ISF DAY (giorno), che richiedono calibrazione da parte di installatori autorizzati ISF.

- **Funzione 3D**

Per visualizzare film in 3D, video, ed eventi sportivi in modo molto più realistico visualizzando la profondità delle immagini tramite HDMI.

- **Altoparlanti integrati**

Se è collegato un ingresso audio, l'altoparlante incorporato emette un segnale audio mono misto.

- **Posizionamento intuitivo dell'obiettivo (WI070)**

Il controllo intuitivo della leva per il posizionamento dell'obiettivo consente una configurazione flessibile del proiettore.

- **Rapporto di proiezione corto (WI080ST)**

Il rapporto di proiezione corto offre la qualità immagine a 1080p a una ridotta distanza di proiezione.

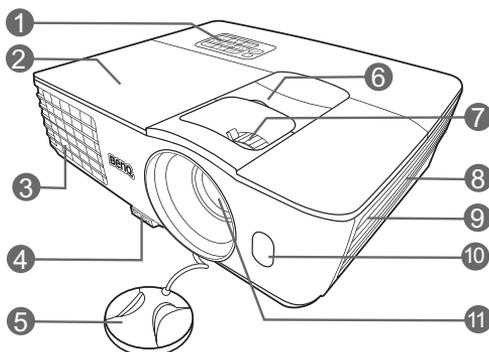
- **SmartEco**

La tecnologia SmartEco™ permette di risparmiare sul consumo della lampada fino al 70% in base al livello di luminosità del contenuto quando la modalità **SmartEco** è selezionata.

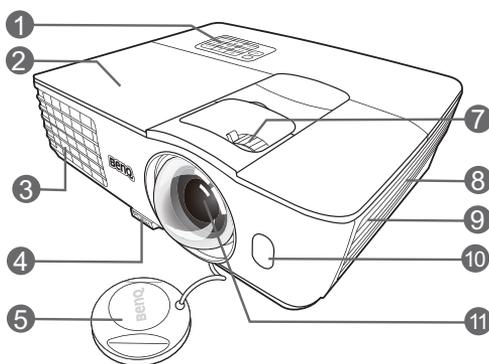
Vista dall'esterno del proiettore

Lato anteriore e superiore

W1070

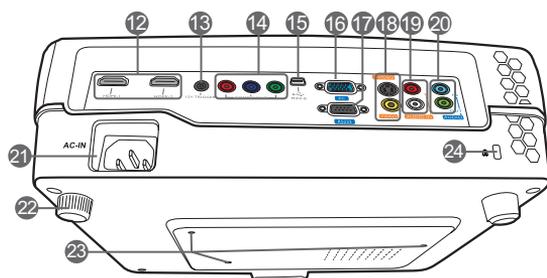


W1080ST



Vista lato posteriore e inferiore

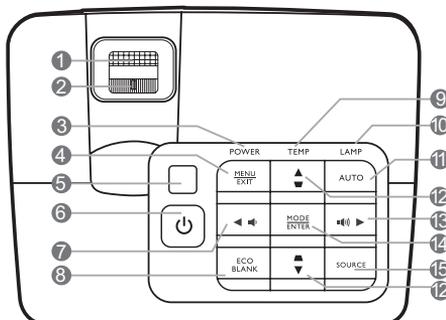
Per ulteriori informazioni, vedere ["Collegamento di apparecchiature video"](#) nella pagina 21.



1. **Pannello di controllo** (vedere ["Pannello di controllo"](#) nella pagina 11 per i dettagli.)
2. **Coperchio lampada**
3. **Apertura** (fuoriuscita dell'aria calda)
4. **Tasto di sgancio rapido**
5. **Coperchio dell'obiettivo**
6. **Leva per il posizionamento dell'obiettivo**
7. **Anello di messa a fuoco e dello zoom**
8. **Apertura** (ingresso aria fredda)
9. **Griglia altoparlante**
10. **Sensore infrarossi anteriore**
11. **Obiettivo di proiezione**
12. **Porte HDMI**
13. **Terminale di output a 12VDC**
Utilizzato per attivare dispositivi esterni come ad esempio schermi elettrici o interruttori dell'impianto di illuminazione, ecc. Rivolgersi al rivenditore per sapere come collegare questi dispositivi.
14. **Input Component Video (RCA)**
Supporta il segnale video Y/Pb/Pr o Y/Cb/Cr
15. **Porta micro USB**
(utilizzata per l'assistenza)
16. **Jack ingresso segnale RGB (PC)/Video Component (YPbPr/ YCbCr)**
17. **Porta di controllo RS-232**
Utilizzato per interagire con un sistema di controllo/automatico del PC o home-theater.
18. **Input S-Video (mini DIN a 4 pin)**
Input Composite Video (RCA)
19. **Jack ingresso audio (L/R)**
20. **Jack ingresso audio**
Jack uscita audio
21. **Presca cavo di alimentazione CA**
22. **Piedino di regolazione posteriore**
23. **Fori per il montaggio a soffitto**
24. **Supporto Kensington lock**

Comandi e funzioni

Pannello di controllo



1. Anello di messa a fuoco

Consente di regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

2. Anello zoom

Consente di regolare le dimensioni dell'immagine.

3. POWER (Spia alimentazione)

Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione.

4. MENU/EXIT

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

5. Sensore remoto a infrarossi superiore

6. ALIMENTAZIONE

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

7. Sinistra/

Riduce il volume del proiettore.

8. ECO BLANK

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.

9. TEMP (Spia temperatura)

Si illumina in rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.

10. LAMP (Spia lampada)

Indica lo stato della lampada. Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada.

11. AUTO

Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.

12. Trapezio/Tasti freccia (Su, Giù)

Consentono di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.

13. Destra/

Aumenta il volume del proiettore.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti #7, #12, e #13 vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

14. MODE/ENTER

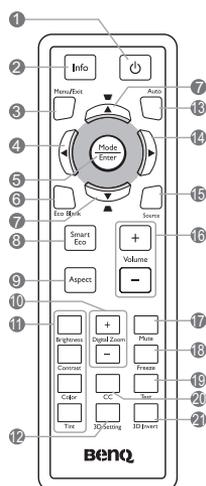
Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.

Consente di attivare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

15. SOURCE

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

Telecomando



1. **ALIMENTAZIONE**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **Info**

Mostra le informazioni di stato del proiettore.

3. **MENU/EXIT**

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

4. **◀ Sinistra**

5. **MODE/ENTER**

Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.
Consente di attivare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

6. **ECO BLANK**

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.

7. **Trapezio/Tasti freccia (◄ / ▲ Su, ▲ / ▼ Giù)**

Consentono di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolazione della proiezione.

8. **SmartEco**

Consente di visualizzare la barra per la selezione della modalità lampada. (**Normale/Risparmio/SmartEco**)

9. **Aspect**

Consente di selezionare il rapporto dello schermo.

10. **Digital Zoom (+, -)**

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

11. **Tasti di regolazione della qualità dell'immagine (Brightness, Contrast, Color, Tint)**

Visualizza le barre di impostazione per regolare i valori di qualità dell'immagine corretti.

12. **3D Setting**

Consente di accedere direttamente alle impostazioni 3D.

13. **AUTO**

Determina automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.

14. **▶ Destra**

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti #4, #7, e #14 vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

15. **SOURCE**

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

16. **Volume +/-**

Consente di regolare il livello dell'audio.

17. **Mute**

Attiva o disattiva l'audio del proiettore.

18. **Freeze**

Consente di fermare l'immagine proiettata.

19. **Test**

Consente di visualizzare il testo del formato.

20. **CC**

Consente di visualizzare i termini del video su schermo: funzione prevista per spettatori con problemi di udito.

21. **3D Invert**

Consente di attivare o disattivare la funzione di inversione.

Collocazione del proiettore

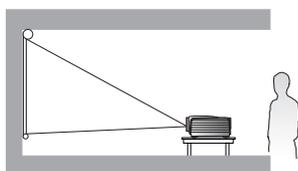
Scelta della posizione

Il proiettore può essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito.

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza, ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione di una presa di corrente adatta, nonché la posizione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

1. Anteriore:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.

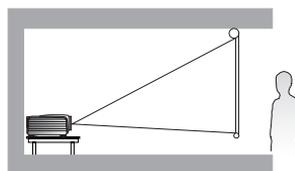


3. Posteriore:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.

*Impostare **Posteriore** dopo aver acceso il proiettore.

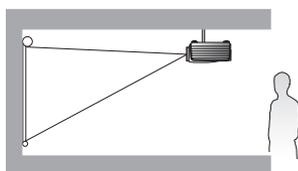


2. Frontale a soffitto:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.

*Impostare **Frontale a soffitto** dopo aver acceso il proiettore.

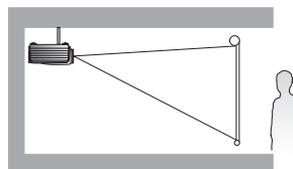


4. Poster. a soffitto:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato sul soffitto e si trova dietro lo schermo.

In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

*Impostare **Poster. a soffitto** dopo aver acceso il proiettore.



*Per impostare la posizione del proiettore:

1. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore e sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** è evidenziato.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare **Posizione proiettore** e premere ◀/▶ finché la posizione corretta è stata selezionata.

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Collocare sempre il proiettore su una superficie orizzontale (ad esempio un tavolo) e perpendicolarmente (formando un angolo retto di 90°) al centro dello schermo. In questo modo è possibile ridurre l'eventuale distorsione dell'immagine causata dall'angolatura delle proiezioni o dalla proiezione su superfici angolari. Se il proiettore è montato a soffitto, deve essere montato capovolto.

Se il proiettore si trova distante dallo schermo, le dimensioni dell'immagine proiettata e l'offset verticale aumentano proporzionalmente.

Per stabilire il punto in cui collocare lo schermo e il proiettore, è necessario considerare le dimensioni dell'immagine proiettata e la grandezza dell'offset verticale, che sono direttamente proporzionali alla distanza di proiezione.

Il proiettore è dotato di un obiettivo mobile. Per ulteriori informazioni, vedere ["Spostamento verticale dell'obiettivo di proiezione" nella pagina 20](#). Si possono consultare i diagrammi a pag. 16 e 18 per i valori di compensazione verticale nelle tavole di dimensione che sono misurate quando la lente è spostata completamente in su o in giù.

 Lo spostamento dell'obiettivo è disponibile solo su **W1070**.

Come determinare la posizione del proiettore relativamente a specifiche dimensioni dello schermo

1. Determinare il formato dello schermo, 16:9 o 4:3?
2. Consultare la tabella e, nella colonna di sinistra denominata ["Dimensioni schermo"](#), [ricercare il valore più simile alle dimensioni dello schermo in uso](#). Partendo da questo valore, scorrere la riga verso destra per individuare il valore della distanza media dallo schermo nella colonna denominata ["Media"](#). Questo valore corrisponde alla distanza di proiezione.
3. Decidere la posizione esatta del proiettore secondo la posizione dello schermo e il range di spostamento della regolazione obiettivo.

<Esempio>

W1070: Se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, con formato 4:3, fare riferimento a ["Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 e l'immagine proiettata è 16:9"](#). La distanza media di proiezione è 3494 mm.

Come determinare le dimensioni dello schermo consigliate rispetto a una distanza specifica

Questo metodo è utile in fase di acquisto del proiettore per scegliere le dimensioni dello schermo più adatte alla propria stanza.

Le dimensioni massime dello schermo dipendono dallo spazio fisico disponibile all'interno della stanza.

1. Determinare il formato dello schermo, 16:9 o 4:3?
2. Calcolare la distanza tra il proiettore e il punto in cui si vuole posizionare lo schermo. Questo valore corrisponde alla distanza di proiezione.
3. Nella tabella di riferimento, individuare il valore corrispondente più simile al calcolo della distanza media dallo schermo indicato nella colonna ["Media"](#). Verificare che la distanza calcolata sia compresa tra i valori minimi e massimi della distanza di proiezione elencati su entrambi i lati del valore della distanza media.

4. Partendo da questo valore, scorrere la riga verso sinistra per determinare la diagonale dello schermo corrispondente elencato nella stessa riga. Tale valore indica la dimensione dell'immagine proiettata dal proiettore alla distanza di proiezione.

<Esempio>

W1070: Se si possiede uno schermo con formato 16:9 e la distanza di proiezione misurata è 4500 mm, fare riferimento a ["Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9"](#). Il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna **"Media"** sarà pari a 4543 cm. Guardando lungo la riga si nota che il valore richiesto per lo schermo è di 170 pollici.

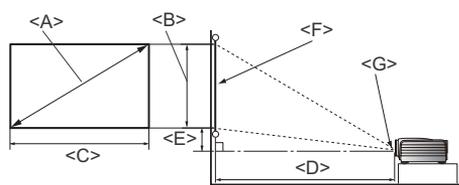
Considerando i valori minimi e massimi della distanza di proiezione nelle colonne **"Distanza di proiezione <D> [mm]"** nella pagina 16, è necessario diminuire la distanza di proiezione calcolata 4500 mm per adattarla a schermi di 150 e 190 pollici. È possibile regolare il proiettore (mediante lo zoom) per consentire la visualizzazione su queste diverse dimensioni dello schermo a tali distanze di proiezione. È importante ricordare che tali schermi possiedono diversi valori di offset verticale.

Se il proiettore viene collocato in una posizione diversa (da quella consigliata), sarà necessario inclinarlo in modo da adattare l'immagine al centro dello schermo. In questi casi l'immagine potrebbe risultare distorta. Utilizzare la funzione Trapezio per correggere la distorsione. Per ulteriori informazioni, vedere ["Correzione della distorsione dell'immagine" nella pagina 29](#).

Dimensioni della proiezione

Installazione per uno schermo con formato 16:9

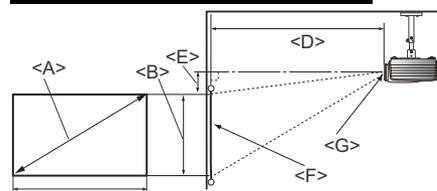
Installazione su pavimento



<F>: Schermo

<G>: Centro dell'obiettivo

Installazione a soffitto



<F>: Schermo

<G>: Centro dell'obiettivo

WI070

- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione <D> [mm]			Posizione più alta/bassa dell'obiettivo <E> [mm]
Diagonale <A> [pollici (mm)]	Altezza [mm]	Larghezza <C> [mm]	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)	
40 (1016)	498	886	1013	1165	1316	25
50 (1270)	623	1107	1266	1456	1646	31
60 (1524)	747	1328	1519	1747	1975	37
70 (1778)	872	1550	1772	2038	2304	44
80 (2032)	996	1771	2025	2329	2633	50
90 (2286)	1121	1992	2278	2620	2962	56
100 (2540)	1245	2214	2532	2911	3291	62
110 (2794)	1370	2435	2785	3203	3620	68
120 (3048)	1494	2657	3038	3494	3949	75
130 (3302)	1619	2878	3291	3785	4278	81
140 (3556)	1743	3099	3544	4076	4608	87
150 (3810)	1868	3321	3797	4367	4937	93
160 (4064)	1992	3542	4051	4658	5266	100
170 (4318)	2117	3763	4304	4949	5595	106
180 (4572)	2241	3985	4557	5241	5924	112
190 (4826)	2366	4206	4810	5532	6253	118
200 (5080)	2491	4428	5063	5823	6582	125
235 (5969)	2926	5202	5949	6842	7734	146

I valori riportati in precedenza sono approssimativi e potrebbero differire leggermente dalle misurazioni effettive. Sono state elencate solo le dimensioni dello schermo raccomandate. Se la dimensione del vostro schermo non figura nella tabella qui sopra, contattare il rivenditore per ricevere assistenza.

■ Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9

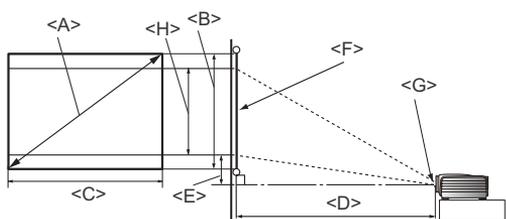
Dimensioni schermo			Distanza di proiezione <D> [mm]			Posizione più alta/bassa dell'obiettivo <E> [mm]
Diagonale <A> [pollici (mm)]	Altezza [mm]	Larghezza <C> [mm]	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)	
30 (762)	374	664	457	502	548	9
40 (1016)	498	886	609	670	731	12
50 (1270)	623	1107	761	837	913	16
60 (1524)	747	1328	913	1005	1096	19
70 (1778)	872	1550	1065	1172	1279	22
80 (2032)	996	1771	1218	1339	1461	25
90 (2286)	1121	1992	1370	1507	1644	28
100 (2540)	1245	2214	1522	1674	1826	31
110 (2794)	1370	2435	1674	1842	2009	34
120 (3048)	1494	2657	1826	2009	2192	37
130 (3302)	1619	2878	1979	2177	2374	40
140 (3556)	1743	3099	2131	2344	2557	44
150 (3810)	1868	3321	2283	2511	2740	47
160 (4064)	1992	3542	2435	2679	2922	50
170 (4318)	2117	3763	2588	2846	3105	53
180 (4572)	2241	3985	2740	3014	3288	56
190 (4826)	2366	4206	2892	3181	3470	59
200 (5080)	2490	4428	3044	3349	3653	62
250 (6350)	3113	5535	3805	4186	4566	78
300 (7620)	3736	6641	4566	5023	5479	93

 I valori riportati in precedenza sono approssimativi e potrebbero differire leggermente dalle misurazioni effettive. Sono state elencate solo le dimensioni dello schermo raccomandate. Se la dimensione del vostro schermo non figura nella tabella qui sopra, contattare il rivenditore per ricevere assistenza.

Installazione per uno schermo con formato 4:3

Le illustrazioni e la tabella qui sotto sono fornite per gli utenti che hanno già schermi in formato 4:3 o intendono acquistare schermi in formato 4:3 per vedere immagini proiettate in formato 16:9.

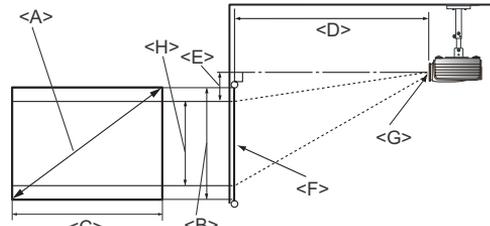
Installazione su pavimento



<F>: Schermo

<G>: Centro dell'obiettivo

Installazione a soffitto



<F>: Schermo

<G>: Centro dell'obiettivo

W1070

■ Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 e l'immagine proiettata è 16:9

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione <D> [mm]			Posizione più alta/bassa dell'obiettivo <E> [mm]	Altezza immagine <H> [mm]
Diagonale <A> [pollici (mm)]	Altezza [mm]	Larghezza <C> [mm]	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)		
40 (1016)	610	813	929	1069	1208	23	457
50 (1270)	762	1016	1162	1336	1510	29	572
60 (1524)	914	1219	1394	1603	1813	34	686
70 (1778)	1067	1422	1627	1871	2115	40	800
80 (2032)	1219	1626	1859	2138	2417	46	914
90 (2286)	1372	1829	2091	2405	2719	51	1029
100 (2540)	1524	2032	2324	2672	3021	57	1143
110 (2794)	1676	2235	2556	2940	3323	63	1257
120 (3048)	1829	2438	2788	3207	3625	69	1372
130 (3302)	1981	2642	3021	3474	3927	74	1486
140 (3556)	2134	2845	3253	3741	4229	80	1600
150 (3810)	2286	3048	3486	4008	4531	86	1715
160 (4064)	2438	3251	3718	4276	4833	91	1829
170 (4318)	2591	3454	3950	4543	5135	97	1943
180 (4572)	2743	3658	4183	4810	5438	103	2057
190 (4826)	2896	3861	4415	5077	5740	109	2172
200 (5080)	3048	4064	4647	5345	6042	114	2286

☞ I valori riportati in precedenza sono approssimativi e potrebbero differire leggermente dalle misurazioni effettive. Sono state elencate solo le dimensioni dello schermo raccomandate. Se la dimensione del vostro schermo non figura nella tabella qui sopra, contattare il rivenditore per ricevere assistenza.

■ Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 e l'immagine proiettata è 16:9

Dimensioni schermo			Distanza di proiezione <D> [mm]			Posizione più alta/bassa dell'obiettivo <E> [mm]	Altezza immagine <H> [mm]
Diagonale <A> [pollici (mm)]	Altezza [mm]	Larghezza <C> [mm]	Distanza minima (con zoom massimo)	Media	Distanza massima (con zoom minimo)		
30 (762)	343	610	419	461	503	9	218
40 (1016)	457	813	559	615	671	11	290
50 (1270)	572	1016	699	768	838	14	363
60 (1524)	686	1219	838	922	1006	17	435
70 (1778)	800	1422	978	1076	1174	20	508
80 (2032)	914	1626	1118	1229	1341	23	581
90 (2286)	1029	1829	1257	1383	1509	26	653
100 (2540)	1143	2032	1397	1537	1676	29	726
110 (2794)	1257	2235	1537	1690	1844	31	798
120 (3048)	1372	2438	1676	1844	2012	34	871
130 (3302)	1486	2642	1816	1998	2179	37	944
140 (3556)	1600	2845	1956	2151	2347	40	1016
150 (3810)	1715	3048	2096	2305	2515	43	1089
160 (4064)	1829	3251	2235	2459	2682	46	1161
170 (4318)	1943	3454	2375	2613	2850	49	1234
180 (4572)	2057	3658	2515	2766	3018	51	1306
190 (4826)	2172	3861	2654	2920	3185	54	1379
200 (5080)	2286	4064	2794	3074	3353	57	1452
250 (6350)	2858	5080	3493	3842	4191	71	1815
300 (7620)	3429	6096	4191	4610	5029	86	2177

 I valori riportati in precedenza sono approssimativi e potrebbero differire leggermente dalle misurazioni effettive. Sono state elencate solo le dimensioni dello schermo raccomandate. Se la dimensione del vostro schermo non figura nella tabella qui sopra, contattare il rivenditore per ricevere assistenza.

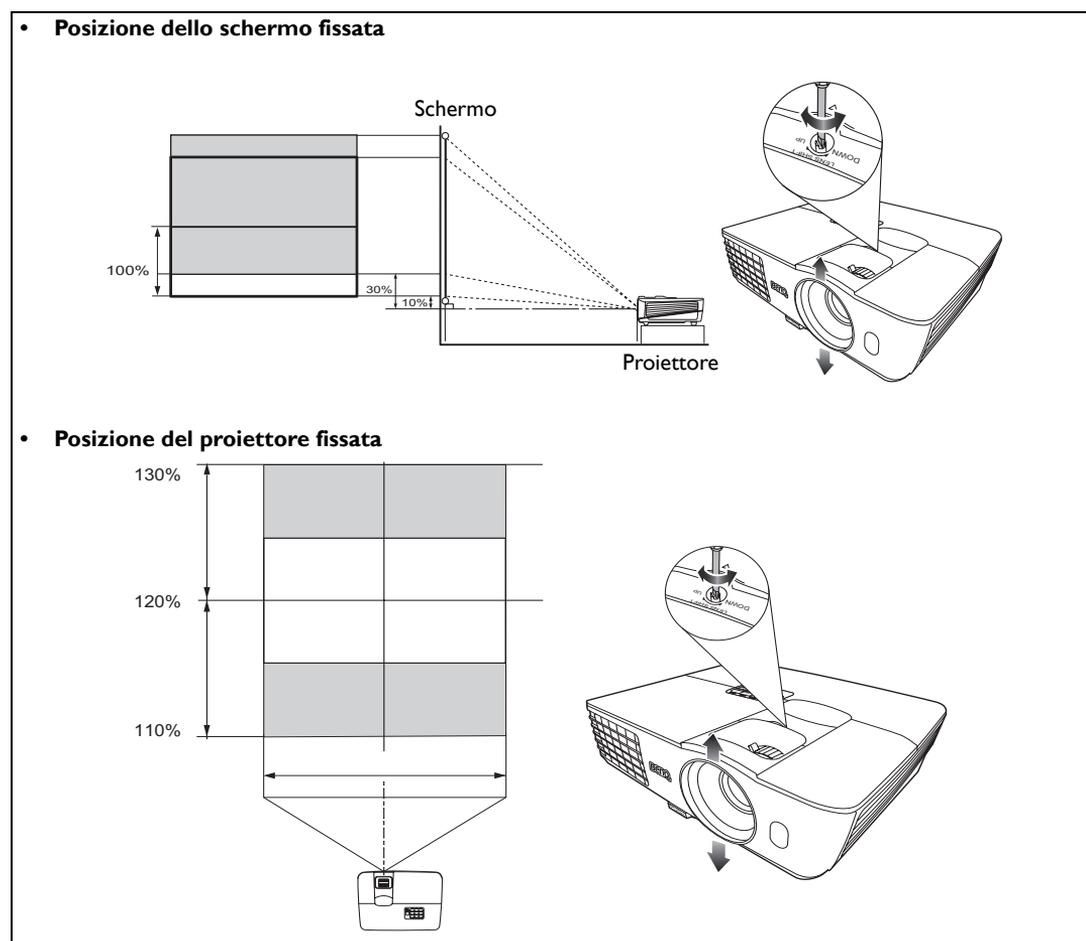
Spostamento verticale dell'obiettivo di proiezione

Il comando di spostamento verticale dell'obiettivo garantisce flessibilità per l'installazione del proiettore. Permette il posizionamento del proiettore leggermente al di sopra o al di sotto del livello superiore delle immagini proiettate.

Lo spostamento dell'obiettivo (offset) viene espresso come percentuale dell'altezza dell'immagine proiettata. È misurato come offset dal centro verticale dell'immagine proiettata. È possibile utilizzare la leva per spostare l'obiettivo di proiezione avanti e indietro all'interno di un intervallo consentito in relazione alla posizione dell'immagine desiderata.

Per usare la leva per il posizionamento dell'obiettivo:

1. Rilasciare la leva ruotandola in senso antiorario.
2. Spostare la leva per regolare la posizione dell'immagine proiettata.
3. Bloccare la leva ruotandola in senso orario.



- ☞ • **Non stringere eccessivamente la leva.**
- **La regolazione della posizione dell'obiettivo non sarà visibile in immagini con qualità degradata. Nel caso si riscontri la distorsione dell'immagine, per i dettagli vedere ["Regolazione dell'immagine proiettata"](#) nella pagina 29.**

Collegamento di apparecchiature video

È possibile collegare il proiettore a qualsiasi tipo di apparecchiatura video, come ad esempio VCR, lettori DVD, lettori Blu-Ray, sintonizzatori digitali, decoder satellitare o via cavo, console per videogiochi o fotocamere digitali. È anche possibile collegarlo a un PC desktop o portatili o sistemi Apple Macintosh. È sufficiente collegare il proiettore al dispositivo sorgente utilizzando uno dei metodi indicati. Tuttavia, ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla presenza dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente, come descritto di seguito:

Nome terminale	Aspetto terminale	Riferimento	Qualità immagine
HDMI		"Collegamento di dispositivi HDMI" nella pagina 22	 Migliore
Component Video		"Collegamento di dispositivi video-componente" nella pagina 22	 Ottima
S-VIDEO		"Collegamento di dispositivi S-Video o video" nella pagina 22	 Buona
Video		"Collegamento di dispositivi S-Video o video" nella pagina 22	 Normale
PC (D-SUB)		"Collegamento di un computer" nella pagina 23	 Ottima

Preparazioni

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

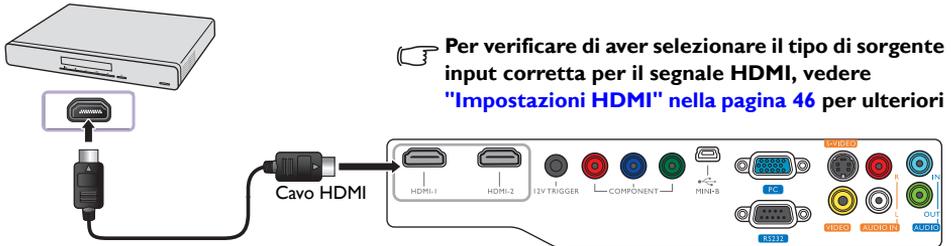
1. Spegnerne l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare solamente il tipo corretto di cavi per ogni sorgente con il tipo appropriato di presa.
3. Assicurarsi che tutte le prese dei cavi siano inserite fermamente ai jack dell'apparecchiatura.

 **Nota** che tutti i cavi mostrati nel seguente diagramma delle connessioni potrebbero non essere in dotazione con il proiettore (vedere "[Contenuto della confezione](#)" nella pagina 6 per ulteriori dettagli). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.

Collegamento di dispositivi HDMI

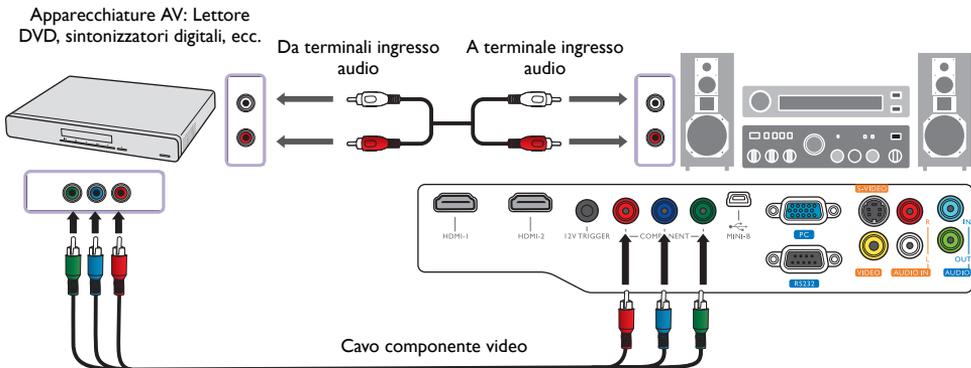
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione di dati video non compressi tra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD, lettori Blu-ray e schermi su un unico cavo. Fornisce una visualizzazione digitale pura e un'esperienza di ascolto unica. È necessario utilizzare un cavo HDMI quando si effettua il collegamento tra il proiettore e i dispositivi HDMI.

Dispositivi HDMI: Lettore DVD, sintonizzatori digitali, ecc.



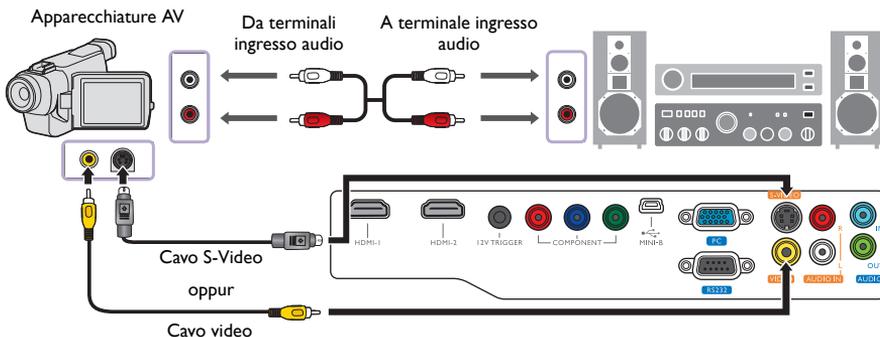
Collegamento di dispositivi video-componente

Assicurarsi di collegare i cavi di un colore al terminale del colore corrispondente. I jack video component di tipo RCA sono fornite per il collegamento ad apparecchiature di uscita video. È anche possibile collegare il cavo audio separato a un amplificatore audio adatto.



Collegamento di dispositivi S-Video o video

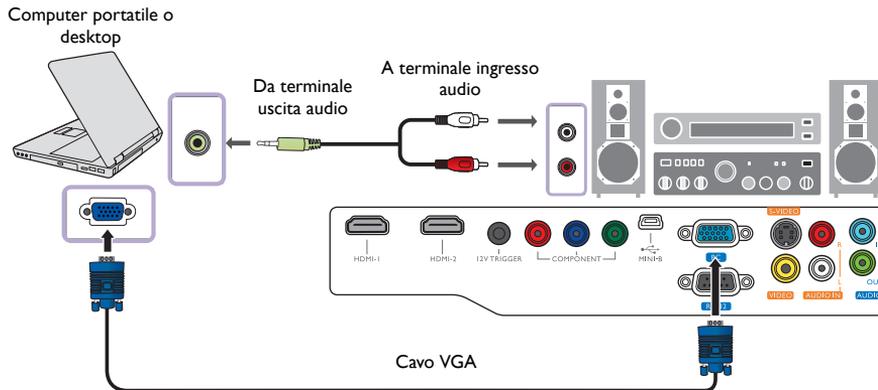
Non collegare sia il cavo S-Video che il cavo Video composite dallo stesso dispositivo sorgente video allo stesso tempo. È anche possibile collegare il cavo audio separato a un amplificatore audio adatto.



- Se è già stato stabilito un collegamento **Component Video** tra il proiettore e questo dispositivo di sorgente video, non è necessario collegare il dispositivo utilizzando un collegamento **S-Video** o **Video composite** in quanto si tratterebbe di una seconda connessione non necessaria e con immagini di qualità scadente. È necessario eseguire il collegamento utilizzando una connessione **Video composite** solamente se sia **Component Video** che **S-Video** non sono disponibili sul dispositivo di sorgente video (ad esempio, con alcune videocamere analogiche).
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento di un computer

Collegare il proiettore a un computer con un cavo VGA.



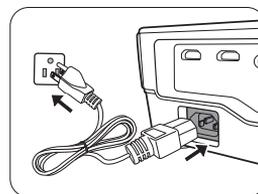
- Molti laptop non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio **Fn + F3** o **CRT/LCD**, attiva o disattiva lo schermo esterno. Individuare il tasto funzione con l'etichetta **CRT/LCD** o il simbolo del monitor sul laptop. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto **Fn**. Fare riferimento alla documentazione del laptop per conoscere la combinazione di tasti del laptop.

Uso del proiettore

Preparazioni

1. Collegare ed accendere tutte le apparecchiature collegate.
2. Se ancora non è collegato, collegare il cavo di alimentazione alla presa CA sul retro del proiettore.
3. Inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente ed attivare l'interruttore a parete.

⚠ **Utilizzare con il dispositivo esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.**



Accensione del proiettore

Seguire la procedura indicata di seguito.

1. Verificare che la spia di alimentazione sia di colore arancione dopo aver collegato il cavo.
2. Tenere premuto **ALIMENTAZIONE** (⏻) per accendere il proiettore. Non appena la lampada si accende, si sente il "**Segnale acustico di accensione**". **POWER (Spia alimentazione)** lampeggia di verde e resta verde quando il proiettore è acceso.
🗨 **Per disattivare il segnale acustico, vedere ["Disattivare Tono on/off" nella pagina 35.](#)**
3. I ventilatori inizieranno a funzionare, ed un'immagine di start-up viene visualizzata sullo schermo per alcuni secondi mentre si scalda.
🗨 **Il proiettore non risponderà a altri comandi durante il riscaldamento.**
4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a sei cifre. Per ulteriori informazioni, vedere "[Utilizzo della funzione di protezione mediante password](#)" nella [pagina 27](#).
5. Prima che il proiettore rilevi la sorgente di input, sullo schermo appare il messaggio "Ricerca sorgente...". Questo messaggio rimane sullo schermo finché non viene rilevato un segnale valido. Per ulteriori informazioni, vedere "[Selezione di una sorgente di input](#)" nella [pagina 25](#).
6. Se la frequenza orizzontale della sorgente di input eccede il range del proiettore, il messaggio "Nessun segnale" viene visualizzato sullo schermo. Questo messaggio rimane sullo schermo finché non si imposta la sorgente video su una appropriata.

Selezione di una sorgente di input

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Quando il proiettore viene acceso per la prima volta, cercherà di ricollegarsi alla sorgente di input in uso quando il proiettore è stato spento per l'ultima volta.

Per selezionare la sorgente video:

- Usando il telecomando o il proiettore
 1. Premere **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
 2. Premere **▲/▼** finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **MODE/ENTER**.
- Usando il menu OSD
 1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere **◀/▶** finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.
 2. Premere **▼** per evidenziare **Sorgente di input** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
 3. Premere ripetutamente **▲/▼** finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **MODE/ENTER**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate sullo schermo per pochi secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, è possibile premere nuovamente il tasto per cercare un nuovo segnale.

È anche possibile rinominare l'origine:

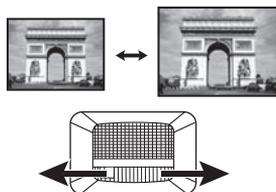
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere **◀/▶** finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.
 2. Premere **▼** per evidenziare **Rinom origine** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Rinom origine**.
 3. Premere **▲/▼/◀/▶** finché non viene selezionato il carattere desiderato e premere **MODE/ENTER**.
- Se si desidera che il proiettore ricerchi automaticamente i segnali, selezionare **On** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Ricerca sorgente automatica**.



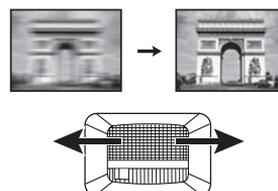
NOTA: Quando si esegue la ricerca automatica di una sorgente in ingresso valida, il proiettore scorre i segnali disponibili nella sequenza dall'alto verso il basso come mostrato dalla barra per la selezione della sorgente.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

1. L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



2. Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.



Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

Qui sotto trovate una panoramica del menu OSD.



Per usare i menu OSD, impostarli sulla propria lingua.

1. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore o sul telecomando per attivare il menu OSD.
3. Premere **▼** per evidenziare **Lingua** e premere **MODE/ENTER**.
4. Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la lingua preferita.



2. Usare **◀/▶** per evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.



5. Premere due volte* **MENU/EXIT** sul proiettore o sul telecomando per uscire e salvare le impostazioni.

*Premere il pulsante una volta si torna al menu principale, due volte chiude il menu OSD.

Protezione del proiettore

Usando un cavo di fissaggio di sicurezza

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un blocco, come ad esempio un blocco Kensington, per proteggere il proiettore. L'apertura per il lucchetto Kensington si trova sul proiettore. Vedere la voce 24 a pagina 10 per ulteriori dettagli.

Generalmente un blocco Kensington è la combinazione di chiave(i) e lucchetto. Per conoscere come utilizzare il blocco, fare riferimento alla documentazione allegata.

Utilizzo della funzione di protezione mediante password

Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. È possibile configurare la password dal menu OSD (On-Screen Display). Dopo aver configurato la password e selezionato la funzione, il proiettore è protetto da password. Gli utenti che non dispongono della password corretta non possono utilizzare il proiettore.

 **Potrebbe capitare di dimenticare la password dopo che è stata attivata la funzione di protezione della password. Se necessario, stampare questo manuale, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario controllare la password in futuro.**

Impostazione della password

 **Dopo aver impostato e attivato la password, è necessario inserirla ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.**

1. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore e sul telecomando quindi premere **◀/▶** finché il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** è evidenziato.
2. Premere **▼** per evidenziare **Password** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
3. Evidenziare **Modifica password** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **INPUT PASSWORD**.
4. Come indicato nella figura a destra, i quattro tasti freccia (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). Premere i tasti freccia sul telecomando o sul proiettore per immettere la password a sei cifre desiderata. Immettere nuovamente la password per confermare. Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina **Password**.



IMPORTANTE: Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

Password: _ _ _ _ _

5. Premere **Blocco accensione** e premere **◀/▶** per selezionare **On**.
6. Confermare la password attuale.
7. Per uscire dal menu OSD, premere **MENU/EXIT**.

Se si è dimenticata la password

Se è stata attivata la funzione password, verrà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio **INPUT PASSWORD**. È possibile effettuare un secondo tentativo inserendo un'altra password a sei cifre oppure, se la password non è stata registrata ed è stata dimenticata, è possibile effettuare la procedura di richiamo della password. Per ulteriori informazioni, vedere "[Procedura di richiamo della password](#)" nella [pagina 28](#).



Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Verificare che la pagina **INPUT PASSWORD** sia visualizzata sullo schermo. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** sul proiettore o sul telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore e sul telecomando quindi premere ◀/▶ finché il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** è evidenziato.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare **Password** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
3. Evidenziare **Modifica password** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Inserisci password corrente**.
4. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **“INSERISCI NUOVA PASSWORD”**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **“Inserisci password corrente”** per un secondo tentativo. Premere il tasto **MENU/EXIT** per annullare la modifica o inserire un'altra o password.
5. Inserire una nuova password.

IMPORTANTE: Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un posto sicuro.

6. Immettere nuovamente la password per confermare.
7. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
8. Per uscire dal menu OSD, premere **MENU/EXIT**.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la funzione password, tornare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Password > Password**. Premere **Blocco accensione** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **“Inserisci password corrente”**. Inserire la password attuale.

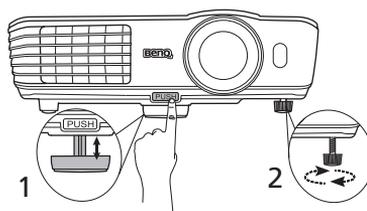
- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Password** con **“Off”** che appare nella riga **Blocco accensione**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **“Inserisci password corrente”** per un secondo tentativo. Premere il tasto **MENU/EXIT** per annullare la modifica o inserire un'altra o password.

Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 1 piedino di regolazione a sgancio rapido e 1 piedino di regolazione posteriore, che consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Per regolare il proiettore, eseguire le operazioni riportate di seguito.



1. Premere il tasto di sgancio rapido e sollevare la parte anteriore del proiettore. Quando l'immagine si trova nella posizione desiderata, rilasciare il tasto di sgancio rapido per bloccare il piedino.
2. Ruotare il piedino di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

Per ritrarre il piedino, sorreggere il proiettore e premere il tasto di sgancio rapido, quindi abbassare lentamente il proiettore. Serrare il supporto di regolazione posteriore in direzione opposta.

 Se lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale in senso verticale. Per risolvere questo problema, vedere ["Correzione della distorsione dell'immagine" nella pagina 29](#) per maggiori informazioni.

Correzione della distorsione dell'immagine

La distorsione trapezoidale si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo e quando l'immagine proiettata ha un chiaro aspetto trapezoidale, simile a una delle seguenti forme:

- Due lati paralleli (sinistro o destro, superiore o inferiore) di cui uno visibilmente più lungo dell'altro.
- Assenza di lati paralleli.

Per correggere la forma dell'immagine, eseguire la procedura indicata di seguito.

1. Regolare l'angolo di proiezione. Spostare il proiettore in modo che il centro dell'obiettivo si trovi davanti al centro dello schermo.
2. Se la distorsione dell'immagine persiste o non è possibile posizionare il proiettore come precedentemente descritto, è necessario correggere manualmente l'immagine.
 - Usando il telecomando o il proiettore
 - i. Premere uno dei tasti Freccia/Trapezio sul telecomando e sul proiettore (Su ▲/▼, Giù ▼/▲) per visualizzare la pagina **Trapezio**.
 - ii. Vedere la procedura [iii](#) qui sotto per ulteriori operazioni.
 - Usando il menu OSD
 - i. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Display**.
 - ii. Premere ▼ per evidenziare **Trapezio** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina di correzione della distorsione trapezoidale.
 - iii. Premere il pulsante opposto all'icona trapezio della forma dell'immagine proiettata. Continuare a premere lo stesso tasto o gli altri tasti finché non si ottiene la forma desiderata. I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano premendo i tasti di correzione. Al raggiungimento dei valori massimi o minimi premendo ripetutamente i tasti, la forma dell'immagine non cambia più. Non è possibile cambiare l'immagine in quella direzione.



Uso delle modalità preimpostata e utente

Selezione di una modalità preimpostata

Il proiettore dispone di varie modalità di immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine della sorgente di input.

Per selezionare la modalità preimpostata più adatta:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Immagine**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Mod. preimpostata**.
3. Premere ◀/▶ finché la modalità desiderata non viene selezionata.

Queste modalità consistono di valori predefiniti adatti a varie situazioni di proiezione come descritto di seguito:

- **Cinema:** Con saturazione del colore ben bilanciata e contrasto con bassi livelli di luminosità, è molto adatta per la visione di film in ambienti completamente scuri (come ci si trovasse in un cinema).
- **Dinamico:** Consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **standard:** È leggermente più chiara della modalità **Cinema**, e adatta per stanze dove è presente una piccola quantità di luce.
- **3D:** È ottimizzata per richiamare gli effetti 3D durante la visione di contenuti 3D.

☞ Questa modalità è disponibile solo se la funzione **3D** è attiva.

- **Uten 1/Uten 2/Uten 3:** Consente di richiamare le impostazioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere "[Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2/Uten 3](#)" nella pagina 30.

☞ **Uten 3** è disponibile solo quando la modalità **3D** è attiva.

Regolazione precisa della modalità immagine selezionata

Le impostazioni della modalità immagine predefinita possono essere modificate tramite le voci disponibili nei menu **Immagine**.

Per effettuare la regolazione precisa della modalità immagine:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Immagine**.
2. Premere ▼ per evidenziare la voce da regolare, quindi premere ◀/▶ per impostare il valore desiderato. La selezione effettuata è salvata automaticamente nel proiettore ed associata a quella sorgente di input.

Vedere "[Regolazione precisa della qualità dell'immagine](#)" nella pagina 31 e "[Controlli avanzati qualità dell'immagine](#)" nella pagina 33 per ulteriori dettagli.

Ogni volta che la modalità immagine viene modificata, il proiettore modifica anche l'impostazione di quella regolata per ultima per quella particolare modalità immagine in quel particolare punto. Se si modifica la sorgente di input, vengono salvate le impostazioni e la modalità immagine usate più di recente per quell'input e risoluzione.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2/Uten 3

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, vi sono tre modalità definibili dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (tranne la modalità Utente) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

1. Nel menu **Immagine**, evidenziare **Mod. preimpostata** e premere ◀/▶ per selezionare la modalità **Uten 1**, **Uten 2** o **Uten 3**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Gestione mod utente**.

 Questa funzione è disponibile solo quando la modalità **Uten 1**, **Uten 2** o **Uten 3** è selezionata nella voce di sottomenu **Mod. preimpostata**.

3. Premere **MODE/ENTER** per visualizzare la pagina **Gestione mod utente**.
4. Premere **▼** per evidenziare **Modalità riferimento** e premere **MODE/ENTER**.
5. Premere **▼** per evidenziare la modalità immagine più vicina alle proprie necessità e premere **MODE/ENTER** e **MENU/EXIT** per tornare alla pagina **Gestione mod utente**.
6. Da qui è possibile rinominare la modalità **Uten 1**, **Uten 2** o **Uten 3** premendo **▼** per evidenziare **Rinom mod utente** e premendo **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Rinom mod utente**.
7. Premere **▲/▼/◀/▶** finché non viene selezionato il carattere desiderato e premere **MODE/ENTER**.
8. Premere **MENU/EXIT** per tornare al menu principale una volta terminato.
9. Premere **▼** per selezionare una voce di sottomenu da modificare e regolare il valore con **◀/▶**. Vedere "[Regolazione precisa della qualità dell'immagine](#)" nella pagina 31 e "[Controlli avanzati qualità dell'immagine](#)" nella pagina 33 per ulteriori dettagli.
10. Una volta eseguite tutte le impostazioni, premere **MENU/EXIT** per salvarle ed uscire dalla pagina impostazioni.

Ripristino della modalità immagine

Tutte le regolazioni eseguite nei menu **Immagine** possono essere riportate ai valori impostati dalla fabbrica premendo un tasto dopo avere evidenziato **Ripristina**.

Per ripristinare la modalità immagine impostata dalla fabbrica:

1. Nel menu **Immagine**, evidenziare **Mod. preimpostata** and press **◀/▶** per selezionare la modalità immagine (incluse **Uten 1**, **Uten 2**, o **Uten 3**) che si vuole ripristinare.
2. Premere **▼** per evidenziare **Ripristina impost. immagine** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzato il messaggio di conferma.
3. Premere **◀/▶** per evidenziare **Ripristina** e premere **MODE/ENTER**. La modalità immagine torna alle impostazioni di fabbrica.
4. Ripetere le procedure 1-3 se si vuole ripristinare altre modalità immagine.

 **Non confondere la funzione Ripristina impost. immagine con Riprist. tutte imp. nel menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata. La funzione Riprist. tutte imp. riporta la maggior parte delle impostazioni di fabbrica di tutto il sistema. Per ulteriori informazioni, vedere "[Riprist. tutte imp.](#)" nella pagina 47.**

Regolazione precisa della qualità dell'immagine

Indipendentemente dalla modalità immagine selezionata, si possono regolare con precisione quelle impostazioni che si adattano ad ogni scopo di presentazione. Queste regolazioni sono salvate nella modalità predefinita utilizzata quando si esce dal menu OSD.

Regolazione Luminosità

Evidenziare **Luminosità** nel menu **Immagine** e regolare i valori premendo **◀/▶** sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più luminosa. Diminuendolo, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.



Regolazione Contrasto

Evidenziare **Contrasto** nel menu **Immagine** e regolare i valori premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore.

Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione

Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.



Regolazione Colore

Evidenziare **Colore** nel menu **Immagine** e regolare i valori premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi, impostando il valore minimo l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se si imposta un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

Regolazione del tono

Evidenziare **Tono** nel menu **Immagine** e regolare i valori premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

Regolazione Nitidezza

Evidenziare **Nitidezza** nel menu **Immagine** e regolare i valori premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.

Diminuendo il valore, l'immagine risulta meno nitida.



È possibile accedere alle funzioni **Luminosità**, **Colore**, **Contrasto**, **Tono** anche premendo **Brightness**, **Color**, **Contrast**, **Tint** sul telecomando per visualizzare la barra di regolazione e premendo ◀/▶ per regolare i valori.

Selezione della temperatura di colore*

Evidenziare **Temperatura colore** nel menu **Immagine** e selezionare l'impostazione preferita premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore.

1. **Lampada originale:** Con la temperatura colore originale della lampada e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta ad ambienti dove è necessaria un'elevata luminosità, ad esempio quando si proiettano le immagini in stanze ben illuminate.
2. **Calda:** Conferisce al bianco una tonalità rossastra.
3. **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
4. **Fredda:** Conferisce al bianco una tonalità bluastra.

***Informazioni sulla temperatura del colore:**

Numerose tonalità differenti vengono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comuni è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità bluastra.

Controlli avanzati qualità dell'immagine

Nei menu **Immagine > Avanzata...** e **Display** si trovano funzioni più avanzate di regolazione in base alle proprie preferenze. Per salvare le impostazioni, basta premere **MENU/EXIT** per uscire dal menu OSD.

Impostazioni Livello nero

Evidenziare **Livello nero** nel menu **Immagine > Avanzata...** e premere ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando per selezionare **0 IRE** o **7,5 IRE**.

La scala di grigi del segnale video viene misurata in unità IRE. In alcune aree dove è in uso lo standard TV NTSC, la scala di grigi è misurata tra 7,5 IRE (nero) e 100 IRE (bianco); inoltre, in altre aree dove sono in uso apparecchiature PAL o lo standard Giapponese NTSC, la scala di grigi è misurata tra 0 IRE (nero) e 100 IRE (bianco). Sugeriamo di controllare se la sorgente di input è con 0 IRE o 7,5 IRE, e selezionarla di conseguenza.

Controllo della nitidezza dell'immagine

Le immagini proiettate possono essere statiche o venire proiettate in modo rumoroso.

Per ottenere una migliore nitidezza dell'immagine:

1. Evidenziare **Controllo nitidezza** nel menu **Immagine > Avanzata...** e premere **MODE/ENTER** sul proiettore o sul telecomando per visualizzare la pagina **Controllo nitidezza**.
2. Premere ▼ per selezionare **Riduzione rumore** e premere ◀/▶ per impostare il valore desiderato.
 - **Riduzione rumore:** Riduce il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi. All'aumento dell'impostazione corrisponde una diminuzione del rumore.

Impostazione della temperatura colore preferita

Per impostare la temperatura colore preferita:

1. Evidenziare **Sintonia temperatura colore** nel menu **Immagine > Avanzata...** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Sintonia temperatura colore**.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare la voce che si desidera modificare e regolare i valori premendo ◀/▶.
 - **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Offset rosso/Offset verde/Offset blu:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
3. Per salvare le impostazioni, premere **MENU/EXIT**.

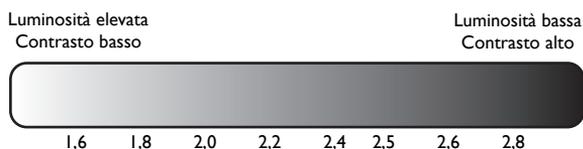
Selezione dell'impostazione gamma

Evidenziare **Selezione gamma** nel menu **Immagine > Avanzata...** e selezionare l'impostazione preferita premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di input e luminosità dell'immagine.

- Gamma 1,6/1,8/2,0/BenQ
Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- Gamma 2,2
Aumenta la luminosità media dell'immagine. Più indicato per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- Gamma 2,4/2,5
Più indicato per vedere film in ambienti bui.
- Gamma 2,6/2,8

Ideale per visualizzare film composti maggiormente da scene scure.



Regolazione Brilliant Color

Evidenziare **Brilliant Color** nel menu **Immagine > Avanzata...** e selezionare premendo **On** premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e ottimizzazione dei livelli di sistema per consentire una maggiore luminosità insieme a colori più vivaci nell'immagine. Quando impostata su "Off", viene disattivato **Brilliant Color**.

Gestione colore

In molti tipi di installazione, come ad esempio lezioni, meeting, o salotto dove la luce rimane spenta, o in edifici dove le finestre esterne permettono alla luce solare di entrare nelle stanze, non è necessario eseguire la gestione colore.

La gestione del colore deve essere considerata solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale riunioni, sale per conferenze, ambienti domestici. La gestione del colore fornisce la regolazione del controllo della qualità del colore per consentire una riproduzione accurata del colore, come richiesto.

Una gestione del colore appropriata può essere realizzata solamente in condizioni di visualizzazione controllate e riproducibili. È necessario utilizzare un colorimetro (misuratore del colore della luce), e provvedere una serie di immagini sorgente adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti con il proiettore, inoltre, il fornitore del proiettore deve essere in grado di fornire una guida adatta, o un installatore professionale.

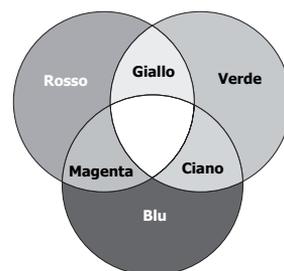
Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) di colori regolabili secondo le proprie preferenze. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Per regolare e salvare le impostazioni:

1. Nel menu **Immagine > Avanzata...** evidenziare **Gestione colore** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Gestione colore**.
2. Evidenziare **Colori primari** e premere ◀/▶ per selezionare un colore fra **Rosso**, **Verde**, **Blu**, **Ciano**, **Magenta**, e **Giallo**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Tonalità** e premere ◀/▶ per selezionare l'intervallo. Aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona **Rosso** e si imposta il suo intervallo su 0, solo il rosso pure viene selezionato. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.

4. Premere ▼ per evidenziare **Guadagno** e regolare il valore premendo ◀/▶. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.



5. Premere ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare il valore premendo ◀/▶. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.
Ad esempio, se si seleziona **Rosso** e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.

 **Saturazione** è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

6. Per salvare le impostazioni, premere **MENU/EXIT**.

Impostazioni Mod film

Evidenziare **Mod film** nel menu **Display** e selezionare **On** premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Questa funzione aiuta a migliorare la qualità dell'immagine quando si proiettano immagini composite o S-video da film contenuti in DVD o Blu-ray.

Impostazioni Filtro combo 3D

Evidenziare **Filtro combo 3D** nel menu **Display** e selezionare **On** premendo ◀/▶ sul proiettore o sul telecomando.

Questa funzione separa il segnale composite in segnale Y (luminosità) e segnale C (colore), e aiuta a produrre immagini più chiare e nitide con colori corretti.

 Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale composite o S-Video.

Regolazione dell'audio

Le regolazioni apportate all'audio hanno effetto sugli altoparlanti del proiettore. Assicurarsi di avere un collegamento corretto con l'ingresso audio del proiettore. Vedere "[Collegamento di apparecchiature video](#)" nella pagina 21 per conoscere come collegare l'ingresso audio.

Disattivazione dell'audio

Per disattivare temporaneamente l'audio:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Imp. audio**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Mute** e premere ◀/▶ per selezionare **On**.

 Se disponibile, è anche possibile premere **Mute** sul telecomando per attivare o disattivare l'audio del proiettore.

Regolazione del livello dell'audio

Per regolare il livello dell'audio, premere **Volume +/-** o  / ), oppure:

1. Ripetere le operazioni 1.
2. Premere ▼ per evidenziare **Volume** e premere ◀/▶ per selezionare il livello desiderato.

Disattivare Tono on/off

Per disattivare il segnale acustico:

1. Ripetere le operazioni 1.
2. Premere ▼ per evidenziare **Tono on/off** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**.

 Il solo modo per cambiare Tono on/off è impostarlo su **On** o **Off** da qui. La disattivazione dell'audio o il cambiamento del livello dell'audio non hanno effetto su Tono on/off.

Selezione del rapporto

Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. La TV digitale è solitamente in rapporto 16:9, che è quello di default di questo proiettore, e la maggior parte dei segnali TV analogici e DVD sono in rapporto 4:3.

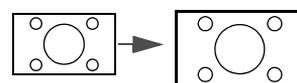
Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono estendere e modificare l'uscita dell'immagine assegnandole proporzioni diverse rispetto all'immagine sorgente. Le immagini possono essere estese in maniera lineare in modo da estendere in maniere uguale l'intera immagine, o non lineare, in questo caso l'immagine viene distorta.

Per modificare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal formato della sorgente):

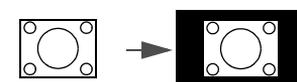
- Usando il telecomando
 1. Premere **Aspect** per visualizzare l'impostazione corrente.
 2. Premere ripetutamente **Aspect** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.
- Usando il menu OSD
 1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **Display**.
 2. Premere ▼ per evidenziare **Rapporto**.
 3. Premere ◀/▶ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

Informazioni sul rapporto

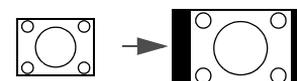
1. **Auto**: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale. Questa opzione è adatta se il rapporto delle immagini è diverso da 4:3 e 16:9 e se si desidera utilizzare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.
2. **Effettivo**: Questa impostazione visualizza l'immagine in una mappatura pixel uno a uno senza alterare o ridimensionare il centro della proiezione. Si adatta particolarmente all'uso con ingressi sorgente PC.
3. **4:3**: Adatta l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini in formato 4:3, ad esempio TV a definizione standard e DVD in formato 4:3, poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.
4. **Grande**: Estende l'immagine orizzontalmente in maniera non lineare, in questo modo, gli angoli dell'immagine vengono estesi molto di più rispetto al centro dell'immagine, per evitare la distorsione della parte centrale dell'immagine. È particolarmente utile per occasioni dove è necessario ridurre la larghezza dell'immagine in formato 4:3 al formato 16:9 dello schermo. Non viene alterata l'altezza. Alcuni film in formato widescreen sono stati prodotti con l'altezza ridotta all'altezza del formato 4:3, ripristinare la loro altezza originale utilizzando questa impostazione per visualizzarli al meglio.



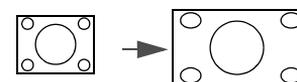
Immagini 15:9



Immagini 4:3

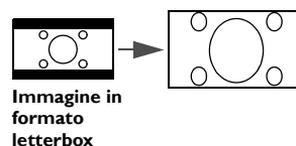
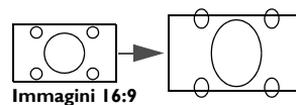
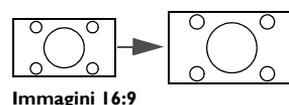


Immagini 4:3



Immagini 4:3

5. **Anamorfico:** consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. L'impostazione Anamorfico estende e ridimensiona linearmente, a eccezione delle dimensioni verticale e orizzontale che vengono trattate indipendentemente. Viene estesa l'altezza dell'immagine sorgente finché non raggiunge l'intera altezza proiettata, e estende la larghezza dell'immagine sorgente finché non raggiunge l'intera larghezza proiettata. In relazione all'aspetto originale dell'immagine sorgente, questo potrebbe essere alterato. Anamorfico è particolarmente adatta per le immagini già in formato 16:9, ad esempio TV ad alta definizione, poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.
6. **Lettera:** Adatta l'immagine per poterla visualizzare con la risoluzione originale del proiettore nella sua larghezza orizzontale e ridimensiona l'altezza dell'immagine a 3/4 della larghezza di proiezione. Con questa impostazione si ottiene un'immagine con un'altezza di visualizzazione più grande, in questo modo si perde parte dell'immagine (non visualizzata) lungo gli angoli superiori e inferiori della proiezione. È particolarmente adatta per visualizzare film presentati in formato letterbox (con barre bianche in alto e in basso).



- ☞ • Le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive.
- Il menu OSD può essere visualizzato in quest'area scura non utilizzata.

Ingrandire e cercare dettagli

Se è necessario cercare i dettagli dell'immagine proiettata, ingrandire l'immagine. Usare i tasti freccia per navigare nell'immagine.

- Usando il telecomando
 1. Premere **Digital Zoom+/-** per visualizzare la barra di zoom. Premere **Digital Zoom+** per ingrandire il centro dell'immagine. Premere il tasto ripetutamente finché non si raggiungono le dimensioni desiderate.
 2. Utilizzare i tasti freccia (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) sul proiettore o sul telecomando per navigare nell'immagine.
 3. Per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine, premere **AUTO**. Si può anche premere il pulsante **Digital Zoom-**. Premendo nuovamente il tasto -, l'immagine viene ulteriormente ridotta fino a tornare alle dimensioni originali.
- Usando il menu OSD
 1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere **◀/▶** finché non viene evidenziato il menu **Display**.
 2. Premere **▼** per evidenziare **Zoom digitale** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la barra dello zoom.
 3. Premere ripetutamente **▲** per ingrandire l'immagine alla dimensione desiderata.
 4. Per scorrere l'immagine, premere **MODE/ENTER** per passare alla modalità pan e premere le frecce direzionali (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) sul proiettore o sul telecomando.
 5. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere **MODE/ENTER** per tornare alla funzionalità zoom +/-, e premere **AUTO** per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine. Si può anche premere ripetutamente **▼** finché non vengono ripristinate le dimensioni originali dell'immagine.

- ☞ • Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.

Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate

Si raccomanda di attivare **Modalità altitudine elevata** quando ci si trova in un ambiente al di sopra dei 1500 metri (circa 4920 piedi) sul livello del mare, o quando il proiettore viene usato per lunghi periodi di tempo (>10 ore) senza essere spento.

Per attivare la Modalità altitudine elevata:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Modalità altitudine elevata**.
3. Premere ◀/▶ per selezionare **On**. Appare un messaggio di conferma.
4. Evidenziare **Sì** quindi premere **MODE/ENTER**.

Quando si utilizza il proiettore in **Modalità altitudine elevata**, il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare a **Modalità altitudine elevata** per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.

Guardare il contenuto 3D

Il proiettore BenQ supporta la riproduzione di contenuti tridimensionali (3D) trasferiti tramite D-Sub, Component, HDMI, Video e S-Video. Inoltre, sono necessari accessori hardware e software compatibili per poter riprodurre i contenuti 3D sul proiettore BenQ.

Collegamento di dispositivi video 3D

- Giochi PlayStation
 - i. Assicurarsi di aver aggiornato la console con la versione software più recente per la PlayStation 3.
 - ii. Inserire il disco del gioco 3D. Oppure scaricare i giochi tramite la rete PlayStation.
 - iii. Avviare il gioco e selezionare **Riproduci in 3D** nel menu del gioco.
- Lettore Blu-ray 3D
 - i. Assicurarsi che il lettore supporti i dischi Blu-ray 3D e che l'uscita 3D sia attiva.
 - ii. Riprodurre il disco Blu-ray 3D.
- TV 3D (ad esempio. SKY 3D, DirecTV)
 - i. Contattare il provider del servizio TV per attivare i canali 3D sul pacchetto di canali.
 - ii. Passare al canale 3D.
- Dispositivi 3D (ad esempio DV/DC 3D)

Accendere il dispositivo 3D e proiettare il contenuto 3D.

 **Per visualizzare correttamente il video 3D, assicurarsi che Auto sia selezionato nel menu Display > 3D > Modalità 3D. Se il contenuto 3D continua a non essere visualizzato correttamente, selezionare il formato supportato dal menu Display > 3D > Modalità 3D.**

Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, assicurarsi che gli occhiali BenQ 3D siano accesi. Indossare gli occhiali BenQ 3D e iniziare a vivere l'esperienza 3D!

Uso dei menu 3D

1. Premere **MENU/EXIT** e passare al menu **Display > 3D**, quindi premere **MODE/ENTER**. Oppure premere il pulsante **3D Setting** sul telecomando. Viene visualizzata la pagina **3D**.
2. Evidenziare **Modalità 3D** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Modalità 3D**.
3. Premere **▲/▼** per evidenziare il formato 3D necessario e premere **MODE/ENTER**. Il proiettore rileva automaticamente il formato del video quando viene selezionato **Auto**. In caso contrario, è necessario basarsi sul formato 3D del video per selezionare le impostazioni corrette nel menu **Modalità 3D**.
4. Premere **MENU/EXIT** per tornare alla pagina **3D**.
5. Premere **▲/▼** per evidenziare **Invers sinc 3D** e premere **◀/▶** per selezionare **Inverti** per passare dall'immagine per l'occhio sinistro all'immagine per l'occhio destro e viceversa per una visione più naturale. È anche possibile scegliere tra **Inverti** e **Disattiva** premendo **3D Invert** sul telecomando.

- ⚠ • **Utilizzare occhiali correttivi o altri metodi per correggere la vista nel caso si soffra di miopia, ipertropia, astigmatismo o c'è differenza tra l'occhio destro e l'occhio sinistro prima di indossare gli occhiali 3D per guardare contenuti 3D.**
- **Quando il proiettore inizia a proiettare le immagini 3D, l'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento.**
- **Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D.**
- **Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio.**
- **Mantenere una distanza dallo schermo di tre volte superiore all'altezza dello schermo durante la visione di contenuti 3D.**
- **I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D.**

Personalizzazione della schermata menu del proiettore

È possibile impostare i menu OSD (On-Screen Display) in base alle proprie preferenze. Le seguenti impostazioni non influiscono sulle impostazioni di proiezione, sul funzionamento o sulle prestazioni.

- **Tempo visualizz menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** consente di impostare il tempo in cui il menu OSD resta attivo dopo l'ultima pressione di un tasto. Utilizzare **◀/▶** per selezionare l'intervallo adatto.
- **Posizione menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** consente di impostare la posizione del menu OSD in 5 posizioni diverse. Utilizzare **◀/▶** per selezionare la posizione desiderata.
- **Lingua** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "[Uso dei menu](#)" nella [pagina 26](#).
- **Splash Screen** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** imposta la schermata di avvio preferita che verrà visualizzata durante l'avvio del proiettore.

Blocco dei tasti di comando

Bloccando i tasti del telecomando e del proiettore, si può impedire che le impostazioni dell'apparecchio siano modificate accidentalmente (dai bambini, per esempio). Quando il **Blocco tasti** è attivo, nessun tasto di comando sul telecomando o sul proiettore funziona ad eccezione di **ALIMENTAZIONE** e ►.

Per bloccare i tasti:

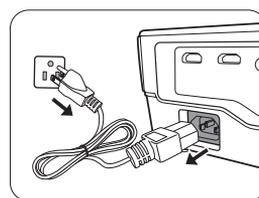
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Blocco tasti** e premere ◀/▶ per selezionare **On**. Viene visualizzato un messaggio di avviso. Selezionare **Si** premendo **MODE/ENTER**. I tasti di comando si bloccano.

Per sbloccare i tasti, tenere premuto per 3 secondi il tasto ► sul proiettore o sul telecomando.

Spegnere il proiettore

Per spegnere il proiettore, premere **ALIMENTAZIONE** ⏻, viene visualizzato un messaggio di avviso. Premere nuovamente

ALIMENTAZIONE ⏻.



- La Power (Spia alimentazione) lampeggia in arancione e le ventole funzionano per circa due minuti per raffreddare la lampada. Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando. Una volta terminato il processo di raffreddamento, viene emesso un "**segnale acustico di spegnimento**".

☞ Per disattivare il segnale acustico, vedere "**Disattivare Tono on/off**" nella pagina 35.

- La Power (Spia alimentazione) arancione smette di lampeggiare e passa a luce fissa al termine del processo di raffreddamento e le ventole si fermano.
- Se il proiettore non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
- Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

☞ **La durata attuale della lampada può variare in relazione alle diverse condizioni ambientali e all'uso.**

Menu OSD (On-Screen Display)

Struttura del menu OSD (On Screen Display)

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Sottomenu	Opzioni	
Immagine	Mod. preimpostata	Cinema/Dinamico/standard/Uten 1/Uten 2/Uten 3/3D/ISF Night/ISF Day	
	Gestione mod utente		
	Luminosità	0-100	
	Contrasto	0-100	
	Colore	0-100	
	Tono	0-100	
	Nitidezza	0-15	
	Temperatura colore	Normale/Fredda/Lampada originale/Calda	
	Alimentazione lampada	Normale/Risparmio/SmartEco	
	Avanzata...	Livello nero	0 IRE/7,5 IRE
		Controllo nitidezza	Riduzione rumore
		Sintonia temperatura colore	Guadagno rosso/Guadagno verde/ Guadagno blu/Offset rosso/Offset verde/ Offset blu
		Selezione gamma	1,6/1,8/2,0/2,2/2,4/2,5/2,6/2,8/BenQ
		Brilliant Color	On/Off
Gestione colore		Colori primari/Tonalità/Guadagno/ Saturazione	
Ripristina impost. immagine			
Imp. audio	Mute	On/Off	
	Volume	0-10	
	Tono on/off	On/Off	
Display	Rapporto	Auto/Effettivo/4:3/Grande/Anamorfico/ Lettera	
	Trapezio		
	Pos.		
	Regolazione scansione	0/1/2/3	
	Regolazione YPbPr PC/ Component	Dimens orizzontali	
		Fase	
		Auto	
	Zoom digitale		
	Mod film	On/Off	
	Filtro combo 3D	On/Off	
	3D	Modalità 3D	Auto/Off/Sequenza fotogr./Frame Packing/In alto-In basso/Affiancato
Invers sinc 3D		Disattiva/Inverti	

CONFIGURAZIONE SISTEMA: Di base	Lingua	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ਪੰਜਾਬੀ / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
	Splash Screen	BenQ/Nero/Blu	
	Posizione proiettore	Anteriore/Frontale a soffitto/Posteriore/ Poster. a soffitto	
	Auto Off	Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/ 30 min	
	Timer pausa	Disattiva/30 min/60 min/90 min/120 min/150 min/180 min	
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz menu	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec/ Sempre On
		Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/ In basso a sinistra/In basso a destra
		Msg promemoria bianco	On/Off
	Sorgente di input	HDMI 1/HDMI 2/Video/S-Video/Component/ PC	
	Rinom origine		
Ricerca sorgente automatica	On/Off		
CONFIGURAZIONE SISTEMA: Avanzata	Impostazioni lampada	Ripristina timer lampada	
		Ore equivalente lampada	
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto/Segnale PC/Segnale video
		CEC	On/Off
	Baud rate	2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/ 115200	
	Test formato		
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/Off
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
	Raffreddamento rapido	On/Off	
	Schermo vuoto autom. (per W1080ST)	On/Off	
	Modalità altitudine elevata	On/Off	
	Password	Modifica password	
		Blocco accensione	On/Off (inserire la password attuale)
	Blocco tasti		
	Riprist. tutte imp.		
ISF	(inserimenti password)		
Informazioni	Origine		
	Mod. preimpostata		
	Risoluzione		
	Sistema di colore		
	Ore equivalente lampada		
	Formato 3D		
	Versione firmware		

Tenere presente che le voci di menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di input. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu Immagine

Funzione	Descrizione
Mod. preimpostata	Le modalità immagine predefinite consentono di ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore per adattarla al tipo di programma in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità preimpostata" nella pagina 30.
Gestione mod utente	Consente di selezionare la modalità predefinita più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate in basso. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2/Uten 3" nella pagina 30.
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Luminosità" nella pagina 31.
Contrasto	Regola il grado di differenza tra l'oscurità e la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Contrasto" nella pagina 32.
Colore	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Colore" nella pagina 32.
Tono	Consente di regolare i toni dei colori rosso e verde dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione del tono" nella pagina 32.
Nitidezza	Regola l'immagine in modo che appaia più o meno nitida. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Nitidezza" nella pagina 32.
Temperatura colore	Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione della temperatura di colore*" nella pagina 32.
Alimentazione lampada	Seleziona le modalità di funzionamento della lampada fra Normale , Risparmio e SmartEco .
Avanzata...	<p>Livello nero Imposta la scala di grigi dell'immagine come 0 IRE o 7,5 IRE. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni Livello nero" nella pagina 33.</p> <p>Controllo nitidezza Per ulteriori informazioni, vedere "Controllo della nitidezza dell'immagine" nella pagina 33.</p> <p>Sintonia temperatura colore Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della temperatura colore preferita" nella pagina 33.</p> <p>Selezione gamma Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione dell'impostazione gamma" nella pagina 33.</p> <p>Brilliant Color Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Brilliant Color" nella pagina 34.</p> <p>Gestione colore Per ulteriori informazioni, vedere "Gestione colore" nella pagina 34.</p>
Ripristina impost. immagine	Ripristina tutte le impostazioni dei menù Immagine sui valori predefiniti in fabbrica. Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino della modalità immagine" nella pagina 31.

Menu **Imp. audio**

Funzione	Descrizione
Mute	Per ulteriori informazioni, vedere " Disattivazione dell'audio " nella pagina 35.
Volume	Per ulteriori informazioni, vedere " Regolazione del livello dell'audio " nella pagina 35.
Tono on/off	Per ulteriori informazioni, vedere " Disattivare Tono on/off " nella pagina 35.

Menu **Display**

Funzione	Descrizione
Rapporto	Ci sono diverse opzioni per impostare le proporzioni dell'immagine a seconda della sorgente di input. Per ulteriori informazioni, vedere " Selezione del rapporto " nella pagina 36.
Trapezio	Corregge le distorsioni trapezoidali dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere " Correzione della distorsione dell'immagine " nella pagina 29.
Pos.	Consente di visualizzare la pagina di regolazione della posizione. Per spostare l'immagine proiettata, utilizzare i tasti freccia. I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano ogni volta che viene premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC.
Regolazione scansione	Nasconde la scarsa qualità dell'immagine nei quattro bordi. Si pu anche agire manualmente premendo ◀/▶ per decidere quanto nascondere. L'impostazione su 0 visualizza il 100% dell'immagine. Maggiore è il valore, maggiore sarà la porzione di immagine nascosta mentre lo schermo rimane pieno e geometricamente corretto.
Regolazione YPbPr PC/Component	<p>Dimens orizzontali Regola la dimensione orizzontale dell'immagine.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale Component o PC.</p> <p>Fase Regola la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale Component o PC.</p> <p>Auto Regola la fase, e la frequenza automaticamente.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC.</p> 
Zoom digitale	Per ulteriori informazioni, vedere " Ingrandire e cercare dettagli " nella pagina 37.
Mod film	Per ulteriori informazioni, vedere " Impostazioni Mod film " nella pagina 35.
Filtro combo 3D	Per ulteriori informazioni, vedere " Impostazioni Filtro combo 3D " nella pagina 35.

3D	<p>Modalità 3D Questo proiettore offre una funzione 3D che consente di seguire film in 3D, video ed eventi sportive in modo più realistico, con immagini che permettono di apprezzare la profondità. Per poter vedere le immagini in 3D è necessario mettere gli occhiali per il 3D.</p> <p> Quando la funzione Modalità 3D è attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce. • Non è possibile regolare Mod. preimpostata. • Trapezio può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi. <p>Invers sinc 3D Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole. Per ulteriori informazioni, vedere "Guardare il contenuto 3D" nella pagina 38.</p>
-----------	--

Menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**

Funzione	Descrizione
Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" nella pagina 26.
Splash Screen	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore. È possibile scegliere la schermata con il logo BenQ , la schermata Blu o la schermata Nero .
Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere "Scelta della posizione" nella pagina 13.
Auto Off	Evita proiezioni non necessarie quando non si rileva nessun segnale per molto tempo. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni Auto Off" nella pagina 49.
Timer pausa	Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore fra 30 minuti e 3 ore.
Impostazioni Menu	<p>Tempo visualizz menu Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto.</p> <p>Posizione menu Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p>Msg promemoria bianco Consente di scegliere se visualizzare o meno dal proiettore un messaggio di promemoria vuoto quando l'immagine è nascosta.</p>
Sorgente di input	Seleziona una sorgente di input da proiettare. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una sorgente di input" nella pagina 25.
Rinom origine	Consente di rinominare l'origine assegnando un altro nome. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una sorgente di input" nella pagina 25.
Ricerca sorgente automatica	Imposta la ricerca automatica del segnale di input. Se questa funzione è On , il proiettore esegue la scansione dei segnali di input finché non ne rileva uno. Se la funzione non è attiva, viene selezionato il segnale di input più recente.

Menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**

Funzione	Descrizione
Impostazioni lampada	<p>Ripristina timer lampada Quando si sostituisce la lampada, selezionare Ripristina per impostare il timer della lampada su "0". Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino del timer della lampada" nella pagina 52.</p> <p>Ore equivalente lampada Visualizza le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada. Per ulteriori informazioni, vedere "Conoscere le ore di utilizzo della lampada" nella pagina 49.</p>
Impostazioni HDMI	<p>Formato HDMI Selezionare un tipo di sorgente di input per il segnale HDMI. È anche possibile selezionare manualmente il tipo di sorgente. I diversi tipi di sorgente trasmettono diversi standard per il livello di luminosità.</p> <p> Formato HDMI è disponibile solo quando è selezionato il segnale HDMI.</p> <p>CEC Attiva o disattiva la funzione CEC. Quando viene connesso un dispositivo compatibile con HDMI CEC al proiettore utilizzando un cavo HDMI, accendendo il dispositivo compatibile con HDMI CEC viene acceso automaticamente anche il proiettore, mentre spegnendo il proiettore viene spento automaticamente anche il dispositivo compatibile con HDMI CEC.</p>
Baud rate	<p>Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.</p>
Test formato	<p>Premere ENTER per visualizzare la pagina di correzione del trapezio. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco per garantire che l'immagine sia proiettata senza distorsione.</p>
Sottotitoli chiusi	<p>Attiva sottotitoli chiusi Attivare la funzione selezionando On quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sottotitoli: Visualizzazione su schermo di dialoghi, commenti, e effetti sonori dei programmi TV e video che contengono sottotitoli chiusi (in genere indicati con "CC" nell'elenco programmi TV). <p>Versione sottotitoli Selezionare la modalità sottotitoli chiusi preferita. Per visualizzare i sottotitoli, selezionare CC1, CC2, CC3, o CC4 (CC1 visualizza i sottotitoli nella lingua principale della propria zona).</p>
Raffreddamento rapido	<p>Consente di attivare e disattivare la funzione di raffreddamento rapido. Selezionando On viene attivata la funzione e il tempo necessario per il raffreddamento del proiettore si riduce da 90 secondi a circa 30 secondi.</p>
Schermo vuoto autom. (per WI080ST)	<p>Consente di attivare e disattivare la funzione schermo vuoto automatico. Selezionando On l'immagine sullo schermo viene nascosta quando un oggetto qualsiasi si trova a circa 10 cm davanti all'obiettivo del proiettore.</p>
Modalità altitudine elevata	<p>Ideale per il utilizzare il proiettore in zone con temperature o altitudini elevate. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate" nella pagina 38.</p>

Password	<p>Modifica password Viene richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Per ulteriori informazioni vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" nella pagina 27.</p> <p>Blocco accensione L'uso del proiettore viene limitato ai soli utenti in possesso della password corretta. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di protezione mediante password" nella pagina 27.</p>
Blocco tasti	Per ulteriori informazioni, vedere " Blocco dei tasti di comando " nella pagina 40.
Riprist. tutte imp.	Ripristina tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Trapezio, Lingua, Posizione proiettore, Modalità altitudine elevata, Password, Blocco tasti, e ISF.
ISF	<p>Il menu di calibrazione ISF è protetto da password e vi possono accedere solo i calibratori ISF autorizzati. La ISF (Imaging Science Foundation) ha sviluppato standard precisi e riconosciuti dall'industria per una prestazione video ottimale ed ha attuato un programma di formazione rivolto ai tecnici ed installatori per utilizzare tali standard al fine di ottenere una qualità ottimale dell'immagine dai dispositivi di visualizzazione video di BenQ. Pertanto, raccomandiamo che l'impostazione e la calibrazione siano eseguite da un tecnico installatore certificato ISF.</p> <p> Per ulteriori informazioni, visitate www.imagingscience.com o contattate il centro di acquisto del proiettore.</p>

Menu Informazioni

Questo menu visualizza lo stato operativo corrente del proiettore.

 **Alcune funzioni di regolazione dell'immagine sono disponibili solo quando si utilizzano specifiche sorgenti di input. Le regolazioni non disponibili non vengono visualizzate sullo schermo.**

Funzione	Descrizione
Origine	Visualizza l'origine del segnale corrente.
Mod. preimpostata	Visualizza la modalità selezionata nel menu Immagine > Mod. preimpostata .
Risoluzione	Indica la risoluzione originale del segnale di input.
Sistema di colore	Visualizza il formato di ingresso del sistema: NTSC, PAL, SECAM, YUV, o RGB.
Ore equivalente lampada	Mostra le ore totali di utilizzo della lampada.
Formato 3D	Mostra la modalità 3D corrente.  Formato 3D è disponibile solo quando la Modalità 3D è attiva.
Versione firmware	Mostra la versione firmware del proiettore.

Informazioni aggiuntive

Manutenzione del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo. Non rimuovere i componenti del proiettore, a eccezione della lampada. In caso di funzionamento non normale del proiettore contattare il rivenditore o centro servizi locale.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Prima di pulire l'obiettivo, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione, e lasciarlo raffreddare completamente per alcuni minuti.

1. Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa. (Disponibile presso fornitori di hardware o materiale fotografico.)
2. Se è presente sporco resistente o macchie, usare uno pennelli per obiettivi fotografici o inumidire un panno morbido per la pulizia delle lenti per pulire la superficie dell'obiettivo.
3. Non usare mani panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

 **Non toccare l'obiettivo con le dita o pulire l'obiettivo con materiali abrasivi. L'uso di fazzoletti di carta può danneggiare la superficie dell'obiettivo. Utilizzare solamente pennelli per obiettivi fotografici, panni, e detergenti. Non tentare di pulire l'obiettivo mentre il proiettore è acceso o è ancora caldo dopo l'uso.**

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione, e lasciarlo raffreddare completamente per alcuni minuti.

1. Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido, asciutti e privo di pelucchi.
2. Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.

 **Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, solventi o altri detergenti chimici, poiché potrebbero danneggiare il proiettore.**

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato:

1. Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per conoscere tali limiti, fare riferimento alla pagina Spec. di questo manuale o contattare il rivenditore.
2. Ritrarre i piedini di regolazione.
3. Rimuovere le batterie dal telecomando.
4. Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla lampada

Conoscere le ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della lampada espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato.

 Per ulteriori informazioni vedere "[Impostare Alimentazione lampada su Risparmio o SmartEco](#)" nella modalità **Risparmio**.

Per visualizzare le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada viene mostrato nella riga di **Ore equivalente lampada**.
4. Per uscire da menu, premere **MENU/EXIT**.

Prolungare la vita della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

• Impostare Alimentazione lampada su Risparmio o SmartEco

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 30%. Tramite la modalità **SmartEco** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico della lampada del 70%. Se si seleziona la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, il livello di luminosità sarà inferiore e le immagini proiettate risulteranno più scure

Impostando il proiettore in modalità **Risparmio** o **SmartEco** è possibile prolungare la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada > Alimentazione lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Alimentazione lampada**. Quindi premere ripetutamente ▲/▼ fino a selezionare la modalità desiderata e premere **MODE/ENTER**

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	Luminosità lampada 100%
Risparmio	Consente di risparmiare fino al 30% del consumo energetico della lampada
SmartEco	Consente di risparmiare fino al 70% del consumo energetico della lampada in base al livello di luminosità del contenuto

• Impostazioni Auto Off

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito.

Per impostare la modalità **Auto Off**, andare nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Auto Off** e premere ◀/▶ per selezionare un intervallo di tempo. È possibile impostare un intervallo compreso tra 5 e 30 minuti, con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettuerà lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

Sostituzione della lampada

Quando l'indicatore della lampada si illumina in rosso o viene visualizzato un messaggio nel quale viene richiesto di sostituire la lampada, provvedere alla sostituzione o contattare il rivenditore. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della lampada stessa. Andare su <http://lamp.BenQ.com> per la sostituzione della lampada.

Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegnerne il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore Lamp o quello Temp si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" nella pagina 53.

I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.

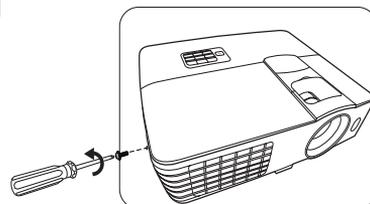
Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità Risparmio selezionata (vedere "Conoscere le ore di utilizzo della lampada" nella pagina 49), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso relativo al funzionamento per un'altra ora. Premere MODE/ENTER per chiudere il messaggio.	
A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Si tratta di una condizione normale. È possibile sostituire la lampada in qualsiasi momento si noti una notevole diminuzione del livello di luminosità. Premere MODE/ENTER per chiudere il messaggio.	
È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente. Premere MODE/ENTER per chiudere il messaggio.	

 I numeri "XXXX" presenti nel messaggio precedente variano in relazione ai diversi modelli.

Sostituzione della lampada

-  Per ridurre il rischio di scossa elettrica, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per evitare gravi ustioni, lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti prima di sostituire la lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura.
- Per evitare lesioni alle mani e/o non compromettere la qualità dell'immagine, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
- Questa lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento della lampada, consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi.

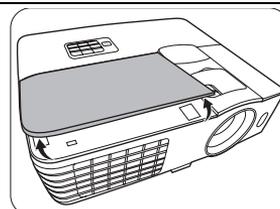
1. Spegner il proiettore e scollegarlo dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, attendere circa 45 minuti per il raffreddamento per evitare di scottarsi.
2. Allentare la vite che fissa il coperchio della lampada sul lato del proiettore fino ad allentare il coperchio.



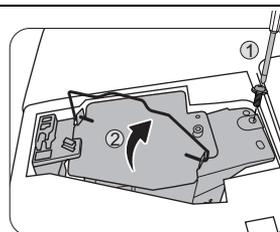
3. Rimuovere il coperchio.



- **Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.**
- **Non mettete le dita fra la lampada e il proiettore. Gli spigoli taglienti all'interno del proiettore possono causare lesioni.**



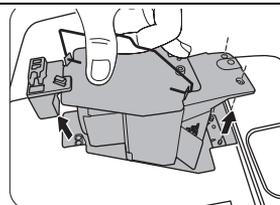
4. Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada,
5. Sollevare la maniglia per posizionare il proiettore verticalmente.



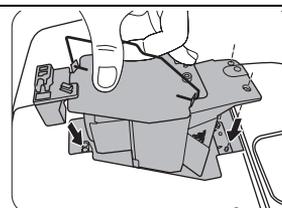
6. Utilizzare la maniglia per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- **Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.**
- **Posizionare la lampada lontano dall'acqua, da materiali infiammabili e tenerla fuori dalla portata dei bambini.**
- **Non introdurre le mani nel proiettore dopo l'estrazione della lampada. Non toccare i componenti ottici interni onde evitare disomogeneità nei colori ed eventuali distorsioni delle immagini proiettate.**



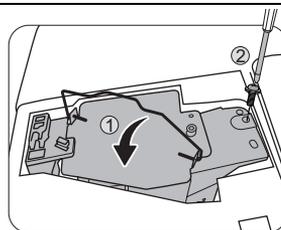
7. Posizionare la nuova lampada come mostrato in figura.



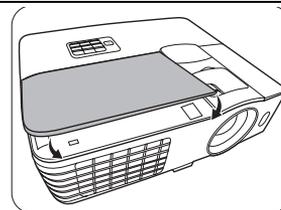
8. Stringere la vite di fissaggio della lampada.
9. Assicurarsi che la maniglia sia in posizione perfettamente piana e ben fissata.



- La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.
- Non stringere eccessivamente la vite.



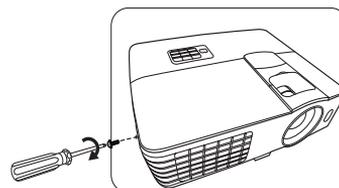
10. Sostituire il coperchio della lampada sul proiettore.



11. Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.



- La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.
- Non stringere eccessivamente la vite.



12. Collegare l'alimentazione e accendere il proiettore.

Ripristino del timer della lampada



Per evitare danni alla lampada, eseguire questa operazione solo in caso di sostituzione.

13. Dopo che è apparso il logo di avvio, premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** è evidenziato.
14. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
15. Evidenziare **Ripristina timer lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzato un messaggio di avviso con la richiesta di ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e premere **MODE/ENTER**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".

Indicatori

Sono presenti tre indicatori che mostrano lo stato del proiettore. Controllare i seguenti per avere informazioni sulle spie degli indicatori. Se qualcosa non va, spegnere il proiettore e contattare il rivenditore.

■ Quando il proiettore è in stato normale

Power	Temp	Lamp	Stato e descrizione
Arancione	Off	Off	Modalità standby
Verde Lampeggiante	Off	Off	Accensione
Verde	Off	Off	Funzionamento normale
Arancione Lampeggiante	Off	Off	<ul style="list-style-type: none"> È necessario attendere 90 secondi prima che il proiettore si raffreddi poiché è stato spento senza che venisse eseguito il normale processo di raffreddamento. È necessario far raffreddare il proiettore per 90 secondi dopo lo spegnimento.

■ Quando il proiettore è in stato anormale

Power	Temp	Lamp	Stato e descrizione
Off	Off	Rosso	<ul style="list-style-type: none"> La lampada è stata danneggiata. Contattare il Centro clienti BenQ della zona per acquistare una nuova lampada.
Off	Off	Rosso Lampeggiante	<ul style="list-style-type: none"> La lampada non è installata correttamente. La lampada è stata danneggiata. Contattare il Centro clienti BenQ della zona per acquistare una nuova lampada.
Rosso	Rosso	Off	Le ventole non funzionano. Il proiettore si spegne automaticamente. Se si tenta di riavviare il proiettore, questo si spegnerà nuovamente. Contattare il rivenditore per l'assistenza.
Rosso	Rosso Lampeggiante	Off	
Rosso	Verde	Off	
Rosso	Verde Lampeggiante	Off	
Verde	Rosso	Off	La temperatura interna è troppo elevata. <ul style="list-style-type: none"> La ventilazione in entrata o quella di scarico è ostruita. È possibile che il proiettore sia in una posizione scarsamente areata. La temperatura ambiente potrebbe essere troppa elevata.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Rimedio
Il proiettore non si accende.	Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nella presa CA sul retro del proiettore quindi collegarlo alla presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione. (Vedere pagina 24.)
	Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.
	Il coperchio della lampada non è fissato saldamente.	Fissare correttamente il coperchio della lampada. (Vedere pagina 50.)
Nessuna immagine.	La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente. (Vedere pagina 21.)
	Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo della sorgente di input.	Controllare il collegamento. (Vedere pagina 21.)
	La sorgente di input non è stata selezionata correttamente.	Selezionare la sorgente di input corretta utilizzando i tasti Sorgente sul telecomando o SOURCE sul proiettore. (Vedere pagina 25.)
Immagine instabile.	I cavi di collegamento non sono collegati saldamente al proiettore o alla sorgente del segnale.	Collegare correttamente i cavi ai terminali appropriati. (Vedere pagina 21.)
Immagine confusa.	La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco. (Vedere pagina 25.)
	Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario. (Vedere pagina 29.)
Il telecomando non funziona correttamente.	Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove. (Vedere pagina 7.)
	Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo. (Vedere pagina 7.)
	La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26,2 piedi) dal proiettore. (Vedere pagina 7.)
Il contenuto 3D non viene visualizzato correttamente	La batteria degli occhiali 3D è scarica.	Ricaricare gli occhiali 3D.
	Le impostazioni nel menu 3D non sono impostate correttamente.	Impostare correttamente le impostazioni nel menu 3D . (Vedere pagina 38.)
	Il disco Blu-ray non è nel formato 3D.	Utilizzare un disco Blu-ray 3D e riprovare.
	La sorgente di input non è stata selezionata correttamente.	Selezionare la sorgente corretta utilizzando i tasti Sorgente sul telecomando o SOURCE sul proiettore. (Vedere pagina 25.)

Specifiche tecniche

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione

1920 (O) x 1080 (V)

Sistema di visualizzazione

Sistema DLP™ a chip singolo

Numero/F dell'obiettivo

(W1070)

F = 2,59 a 2,87, f = 16,88 a 21,88 mm

(W1080ST)

F = 2,6 a 2,78, f = 10,2 a 12,24 mm

Lampada

Lampada da 240 W

Parte elettrica

Alimentazione

CA 100–240V, 3,4 A, 50-60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

375 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso

(W1070)

2,65 Kg (5,84 lbs)

(W1080ST)

2,85 Kg (6,28 lbs)

Terminali aoutput

Altoparlante

(Stereo) 10 watt x 1

Uscita segnale audio

Jack audio per PC x 1

Controllo

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore infrarossi x 2

Mini USB tipo B x 1

12VDC (Massimo 0,5 A) x 1

Terminali di input

Input da computer

Input RGB

D-Sub da 15-pin (femmina) x 1

Input da segnale video

S-VIDEO

Porta mini DIN a 4 pin x 1

VIDEO

Jack RCA x 1

Input segnale SD/HDTV

Jack RCA analogico – component x 3
(tramite input RGB)

Digitale - HDMI x 2

Input segnale audio

Audio in

Jack audio RCA (L/R) x 2

Jack audio per PC x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa

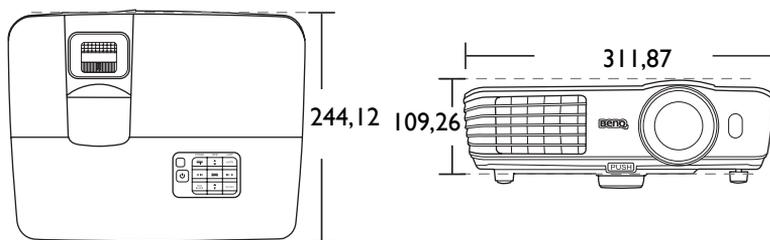
0–1499 m a 0°C–35°C

1500–3000 m a 0°C–30°C (con

Modalità altitudine elevata)

■ Dimensioni

311,87 mm x 244,12 mm x 109,26 mm (L x P x A)

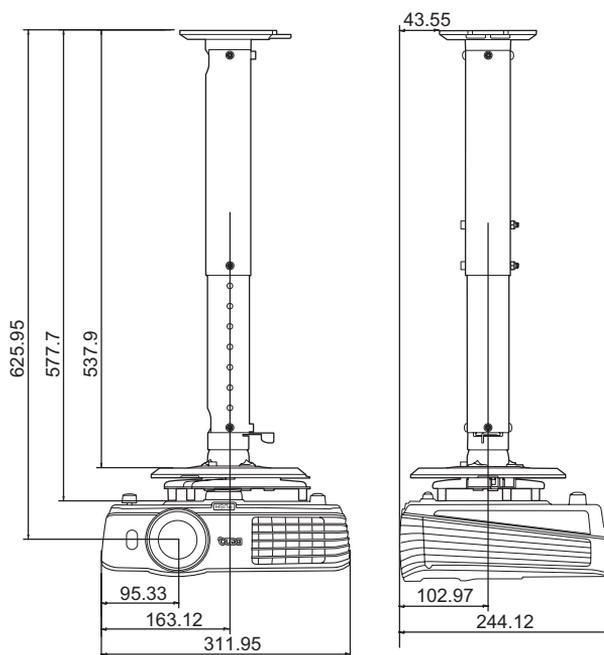
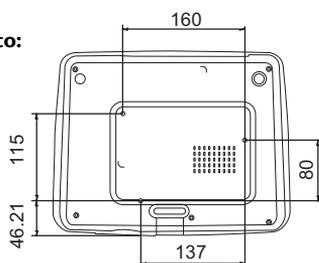


Unità: mm

■ Installazione a soffitto

- ◎ Viti per montaggio a soffitto:
M4
(Max. L = 25 mm;
Min. L = 20 mm)

Unità: mm



■ Tabella dei tempi

Frequenze supportate per ingressi PC

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25

1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ☞ • ***Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr., In alto-In basso e Affiancato.**
****Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr..**
*****Timing supportato per segnale 3D con formato In alto-In basso e Affiancato.**
- **Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcune impostazioni temporali non possano essere scelte.**

Intervallo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25

1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 105_60***	59,954	65,290	146,250
640x480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832x624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024x768@75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152x870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ☞ *Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr., In alto-In basso e Affiancato.
 **Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.
 ***Timing supportato per segnale 3D con formato In alto-In basso e Affiancato.
- Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcune impostazioni temporali non possano essere scelte.

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)	Aspetto
480i**	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	16:9
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	16:9
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27	16:9
576p	720 x 576	50	31,25	27	16:9
720/50p*	1280 x 720	50	37,5	74,25	16:9
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25	16:9
1080/24P*	1920 x 1080	24	27	74,25	16:9
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	16:9
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	16:9
1080/50i***	1920 x 1080	50	28,13	74,25	16:9
1080/60i***	1920 x 1080	60	33,75	74,25	16:9
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	16:9
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	16:9

- ☞ *Timing supportato per segnale 3D con formato Frame Packing e In alto-In basso.
 **Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.
 ***Timing supportato per segnale 3D con formato Affiancato.

Frequenze supportate per EDTV e HDTV (tramite ingressi Component)

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

 *Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

Intervallo supportato per input Video e S-Video

Formato	Risoluzione	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza pixel (MHz)
NTSC*	-	60	15,73	3,58
PAL	-	50	15,63	4,43
SECAM	-	50	15,63	4,25/4,41
PAL-M	-	60	15,73	3,58
PAL-N	-	50	15,63	3,58
PAL-60	-	60	15,73	4,43
NTSC4,43*	-	60	15,73	4,43

 *Timing supportato per segnale 3D con formato Sequenza fotogr.

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35 °C, l'altitudine deve essere inferiore a 3000 m ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2012 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Tutti i marchi di fabbrica ed i marchi registrati sono proprietà dei rispettivi titolari.

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo da parte di BenQ Corporation di notificare ad alcuno tali operazioni.